Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 10 (6976) | 10 января 1937 г., воскресенье | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

СССР — самая платежеспособная страна

Кризис и разрушение денежно-кредитной системы капитализма в сильнейшей степени подорвали платежеспособность многих буржуазных государств. Банкротства крупнейших фирм, банков, коммунальных предприятий, городов, провинций и даже целых стран стали универсальным методом ликвидации международной задолженности.

В этом хаосе массовых банкротств лишь одна страна твердо и пунктуально выполняет все свои платежные обязательства перед внешним миром. Эта страна — СССР. Социалистическая система хозяйства, высоко поднимающая уровень материального благосостояния масс, концентрация всех экономических ресурсов страны в народнохозяйственном плане и монополия внешней торговли обеспечили разрешение этой труднейшей задачи.

Наши враги не раз предсказывали нам экономический крах, не раз с пеной у рта пытались доказать неплатежеспособность СССР. Живой язык цифр и фактов опровергал болтовню фашистских оракулов. Всем известно, что Советский Союз отказался от краткосрочных и даже среднесрочных иностранных кредитов. СССР досрочно погасил многие кредиты, ликвидировал прежнюю задолженность и получил за последние два года финансовые кредиты и займы на более длительные сроки на общую сумму свыше 700 млн рублей. Устойчивый активный торговый баланс в течение последних лет, достижение активного платежного баланса в 1935 г., наконец, мощный рост добычи золота в Советском Союзе — все это факты крупнейшего значения, свидетельствующие об укреплении внешних экономических позиций СССР.

Было время, когда в обстановке экономической и финансовой блокады мы были вынуждены итти на большие жертвы в наших экономических отношениях с другими странами.

В 1921 г. Ленин говорил: «...мы не должны отказываться итти на подачки жадным до этих подачек заграничным капиталистам, потому что сейчас, с точки зрения построения социализма, выгодно переплатить сотни миллионов заграничным капиталистам...».

Это время безвозвратно прошло. Ни о какой «дани», ни о каких «переплатах», «подачках» заграничным капиталистам теперь не может быть и речи. Система внешней торговли СССР начисто ликвидировала остатки наших «подачек» в виде невыгодных договоров и дорогих кредитов.

Развитие народного хозяйства СССР не зависит от иностранных кредитов. Уже первую пятилетку мы выполнили «без кабальных кредитов и займов извне» (Сталин). Вторую пятилетку мы выполняем при резко сократившемся об'еме импорта и кредитов. В третьей пятилетке наши руки совершенно свободны.

Иностранные кредиты не являлись и не являются решающим фактором в экономическом развитии нашей страны. Мы можем их использовать лишь как дополнительные ресурсы при определенных условиях: при нормальной стоимости кредитов, длительных сроках и при действительной возможности использования кредитов для импорта передовых, технически наиболее совершенных об'ектов.

В 1924 году английские банкиры требовали за предоставление кредитов СССР не только признания дореволюционных долгов, но и отмены монополии внешней торговли и восстановления капитализма в нашей стране. В 1936 году английское правительство и английские банкиры предоставили СССР пятилетний кредит на 10 млн фунтов стерлингов из 5,5 проц. годовых. При этом отпали всякие иллюзии насчет связи вопроса о кредитах с вопросом о дореволюционных долгах. Кредит, предоставленный Англией, в некоторых отношениях выгоднее других кредитов, полученных СССР в 1935 году. Интересно в связи с этим отметить, что все усилия «сверхдипломата» Риббентропа получить в Англии хотя бы 3—6-месячные кредиты не дали результатов. И это—несмотря на горячие симпатии некоторых консервативных кругов к фашистской Германии.

Весь мир высоко оценивает платежеспособность СССР.

— Способность Советского Союза платить по своим обязательствам, — пишет влиятельнейший орган английских биржевиков и банкиров «Файненшиэл таймс»,— вне всякого вопроса. Говоря о кредитоспособности СССР в области торговли, уместно вспомнить, что не было ни одного случая неплатежа кому-либо из британских импортеров. Что же касается политической стороны дела, то, отвлекаясь от симпатий и антипатий к режиму, страна сегодня выгодно отличается от многих частей Европы.

Виднейшая американская газета «Нью-Йорк геральд трибюн» пишет:

«Советский режим соблюдал чрезвычайную точность в отношении выполнения всех признанных обязательств. Вся советская торговая задолженность в Германии и в других странах была погашена полностью, а неохота, с которой многие страны смотрели на торговые отношения с СССР сначала, теперь уступила место поискам расширения этих отношений».

Мобилизация крупных золотых и валютных резервов была важнейшим фактором укрепления валютного положения и платежеспособности СССР.

Товарищ Сталин не раз указывал на необходимость накопления резервов, в том числе валютных. В 1930 году на XVI С'езде партии товарищ Сталин специально отметил эту задачу как одну из важнейших:

«Уже говорилось несколько раз и повторять не приходится, что государство вообще, наше государство в особенности, не может обойтись без резервов. У нас есть кое-какие резервы по хлебу, по товарам, по валюте. Наши товарищи имели возможность ощутить за это время благодетельное действие этих резервов. Но «кое-каких» резервов нам недостаточно. Нам нужны более солидные резервы по всем линиям. Отсюда задача—накоплять резервы».

Блестящее выполнение валютного плана за 1936 год, зафиксированное в рапорте наркома внешней торговли тов. Розенгольца, опубликованном в «Правде» 5 января, показывает, что работники внешней торговли с большим успехом выполняют задачу накопления валютных резервов, поставленную товарищем Сталиным. Путем мобилизации экспортных ресурсов, путем активной борьбы за цены и, что особенно важно, путем выявления и использования значительных внутренних ресурсов и новых источников получения валюты Наркомат внешней торговли обеспечил перевыполнение валютного плана 1936 года на 32 проц., заняв место в ряду передовых отраслей социалистического хозяйства СССР.

Наша страна имела в 1936 году, так же как и в 1935 г., активный платежный баланс, несмотря на значительный рост импорта и платежей. Нам не только не пришлось в прошлом году вывозить за границу золото,—все добытое в 1936 году золото осталось в стране,—но мы имеем абсолютное превышение поступления валюты над платежами и в связи с этим новый прирост золотых и валютных ресурсов Государственного банка.

Советский Союз обладает теперь крупными ресурсами золота и валюты, и это является одним из существенных факторов его экономической и оборонной мощи.

К 3-Й СЕССИИ ЦИК СОЮЗА ССР VII СОЗЫВА.

Открытие 3-й сессии Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР состоится 11 января 1937 г., в 18 час., в Большом Кремлевском Дворце.

ПОРЯДОК ДНЯ СЕССИИ:

I. а) **Государственный бюджет Союза ССР на 1937 год.**

б) **Отчет об исполнении государственного бюджета Союза ССР за 1935 год.**

Докладчик т. ГРИНЬКО Г. Ф.

Содоклад Бюджетной комиссии ЦИК Союза ССР по государственному бюджету Союза ССР на 1937 год и по отчету об исполнении государственного бюджета Союза ССР за 1935 год.

Докладчик т. ЧУЦКАЕВ С. Е.

II. **Утверждение постановлений, принятых между сессиями и подлежащих утверждению сессии ЦИК Союза ССР.**

Докладчик т. АКУЛОВ И. А.

Секретарь ЦИК Союза ССР
И. АКУЛОВ.

Заседание группы ВКП(б) ЦИК Союза ССР состоится там же (в Большом Кремлевском Дворце) 11 января, в 17 часов.

К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО XVII ВСЕРОССИЙСКОГО С'ЕЗДА СОВЕТОВ

Открытие Чрезвычайного XVII Всероссийского С'езда Советов состоится 15 января 1937 года, в 6 часов вечера, в Большом Кремлевском Дворце.

ПОРЯДОК ДНЯ:

Проект Конституции Российской Советской Федеративной Социалистической Республики.

Докладчик тов. КАЛИНИН М. И.

Секретарь Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета
А. КИСЕЛЕВ.

* * *

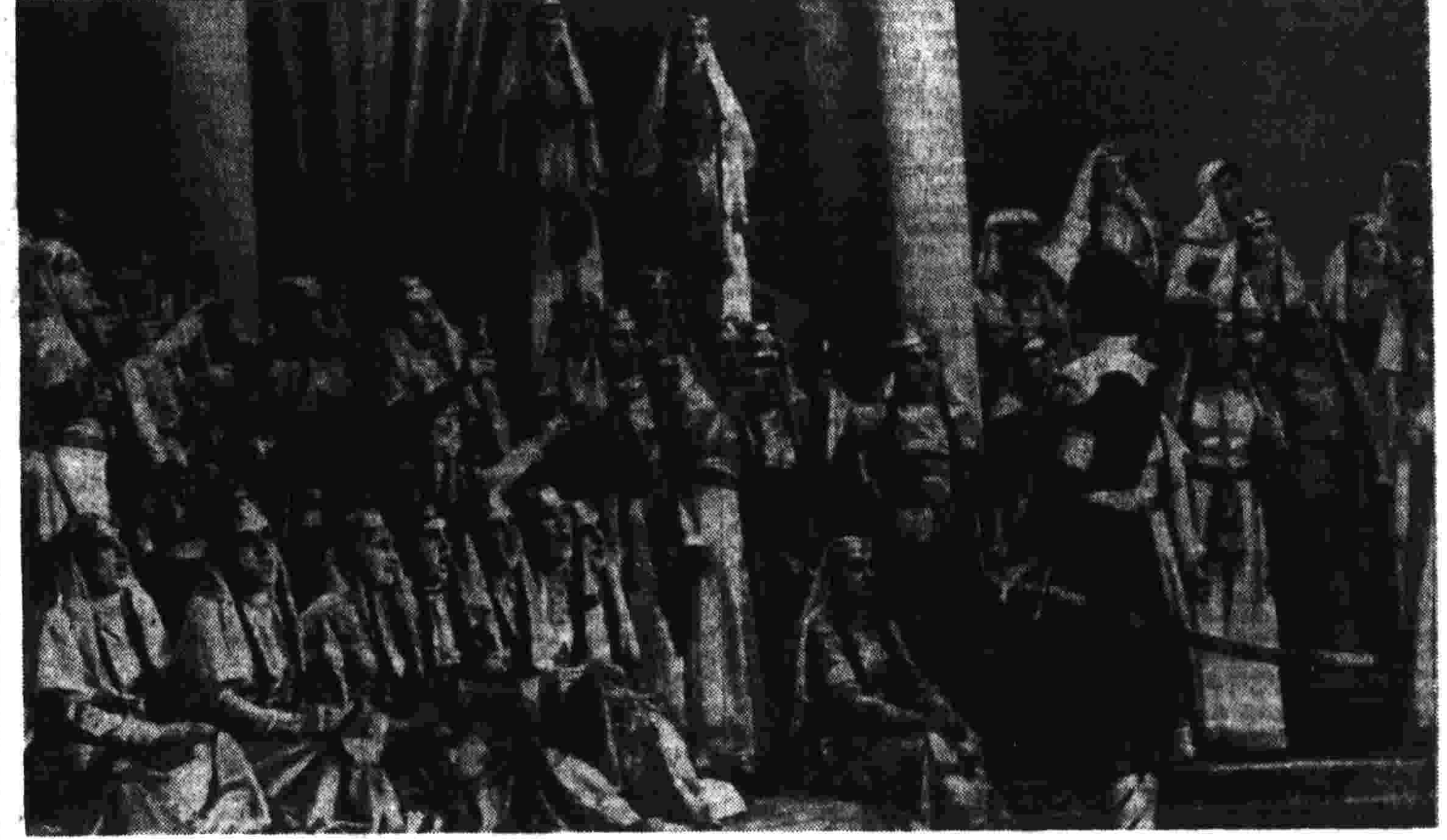
Регистрация делегатов на Чрезвычайный XVII Всероссийский С'езд Советов производится в доме ЦИК Союза ССР—Красная площадь, центральный под'езд, 3-й этаж.

Дежурства членов Организационной Комиссии установлены с 11 января 1937 года с 8 часов до 24 часов ежедневно.

Телефоны Организационной Комиссии: город 3-54-88, 5-79-25; Кремль — 53 или 5-42.

За средствами передвижения делегатам следует обращаться к дежурным уполномоченным ГУГБ НКВнудела на вокзалах.

ОРГКОМИССИЯ.



Сцена из второго действия грузинской оперы «Абесалом и Этери» композитора З. Палиашвили. Фото М. Калашникова.

ДЕКАДА ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

Блестящий успех оперы «Абесалом и Этери»

На спектакле присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Орджоникидзе, Микоян, Косиор, Постышев, Хрущев, Берия, Межлаук, Шкирятов, Керженцев

С неослабевающим успехом проходит в Москве декада грузинского искусства. После ряда блестящих постановок и концерта, оставивших неизгладимое впечатление у зрителей, Тбилисский государственный театр оперы и балета вчера порадовал москвичей третьей своей оперой — «Абесалом и Этери», произведением крупнейшего грузинского композитора З. Палиашвили. Опера шла в постановке Ш. Агсабадзе, дирижировал Е. Микеладзе. Оформление художника И. Гамрекели.

На спектакле присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Орджоникидзе, Микоян, Косиор, Постышев, Хрущев, Берия, Межлаук, Шкирятов, Керженцев.

«Абесалом и Этери» написана в 1913 году. В ее основу положено древнее народное сказание о трагической любви царевича Абесалома и бедной крестьянской девушки Этери. Взяв это сказание в качестве сюжета, композитор создал эпическое произведение, стоящее, без преувеличения можно сказать, рядом с лучшими образцами классического оперного искусства. Нет сомнения, трудящиеся нашей страны с чувством величайшего удовлетворения встретят решение Всесоюзного комитета по делам искусств, предложившего Большому театру Союза ССР включить эту оперу в свой репертуар 1937 года.

Музыкальный язык оперы, богатый мотивами подлинной народной музыки, выразителен и эмоционален. Особенно сильно звучит музыка во втором и третьем действиях, а также в финальной сцене оперы. Превосходны хоры. Они разработаны композитором с исключительным мастерством и тщательностью.

После второго акта публика приветствовала постановщиков оперы—заслуженных деятелей искусства — режиссера Ш. Агсабадзе, дирижера Е. Микеладзе и художника-орденоносца И. Гамрекели, а также исполнителей главных ролей: заслуженного артиста республики Д. Андгуладзе (Абесалом), заслуженную артистку республики Е. Сохадзе (Этери), П. Амиранашвили (Мурман), Н. Харадзе (Мариха) и др.

Весь спектакль произвел на зрителя чрезвычайно сильное впечатление. После каждого действия публика восторженно аплодировала всему составу исполнителей: и постановщику, и дирижеру, и артистам, доставившим так много подлинного наслаждения.

Опера «Абесалом и Этери», ее музыка, игра артистов заслуживают всяческой похвалы. Ее можно поставить рядом с таким выдающимся произведением, как «Аида».

По окончании спектакля зрители и артисты устроили шумную овацию вождю народов товарищу Сталину и его соратникам.

Товарищ Сталин, руководители партии и правительства тепло приветствовали коллектив Тбилисского театра, создавшего замечательный спектакль.

ГЕРМАНСКИЕ ВОЙСКА ВЫСАДИЛИСЬ В ИСПАНСКОМ МАРОККО

(По телефону от парижского корреспондента «Правды»)

ПАРИЖ, 9 января. Тревога Франции по поводу положения в Испанском Марокко (может быть, лучше сказать — в бывшем Испанском Марокко) прорвалась сегодня наружу в самых ярких формах. Отдельные сообщения о деятельности германских агентов в Марокко приходили уже раньше. Они заставили французские военные власти насторожиться и принять некоторые предохранительные меры. Но то, что стало известно в последние два дня, сразу придало положению большую остроту.

Отовсюду — из Гибралтара, из Казабланки, из Танжера—идут сообщения, что Германия уже не довольствуется посылкой в Марокко отдельных агентов. В Мелилье высадились регулярные германские части. Условия их размещения свидетельствуют о том, что они расположились там надолго. В Лараче приготовлены казармы для новых германских частей. Германские инженеры ведут в Сеуте и Мелилье фортификационные работы.

Французские газеты помещают эти сведения под заголовком: «Начало германской военной оккупации». Франция принимает меры предосторожности. Атлантическая и средиземноморская эскадры собираются к африканским берегам для маневров, которые, как отмечают официальные источники, «были намечены раньше, но совпадают с последними событиями». Предполагается поездка военного министра Даладье во Французское Марокко. Французское правительство заявило протест Франко.

Суть положения ясна. Проникновение Германии в Марокко рассматривается как реальная, грозная опасность для французских владений.

Для настроения французских политических кругов характерно выступление Владимира Д'Ормессона на страницах «Фигаро». Этот крайний правый дипломатический обозреватель, неустанно ведущий пропаганду за фашистских мятежников и атакующий правительство Блюма, пишет сегодня:

«Скажем без крика, но с твердостью, не оставляя места никаким кривотолкам, что такое положение недопустимо. Немцам нечего делать в Испанском Марокко. Пусть наше правительство не боится высказаться на этот счет ясно и твердо. Оно может быть уверено, что его поддержат все французы».

Париж усиливает свой контакт с Лондоном, чтобы выработать совместную линию действий. В Париже все настойчивее говорят о необходимости того, чтобы английский и французский флоты сделали невозможной дальнейшую переброску германских войск в «опасную зону».

Н. Майорский.

ПИСЬМО ЛЕНИНГРАДСКИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — вождю народов СССР — великому машинисту локомотива революции *товарищу И. В. Сталину*

Мы, ленинградские железнодорожники, как и все работники железнодорожного транспорта, с чувством большого удовлетворения прочли рапорт нашего Народного Комиссара Путей Сообщения товарища **Л. М. Кагановича** о досрочном выполнении железнодорожным транспортом годового плана.

Сегодня мы, стахановцы, кривоносовцы и ударники паровозных депо Ленинграда, собрались для того, чтобы обсудить, как нам работать в 1937 году, чтобы сделать **второй стахановский год** годом нового расцвета стахановско-кривоносовского движения и под'ема транспорта.

Первое наше слово, слово глубокой любви, уважения и преданности, мы обращаем к Вам, товарищ **Сталин**, творцу и создателю великой Конституции социализма, вдохновителю и организатору всех побед нашей Советской страны.

Мы, железнодорожники, под Вашим руководством стали новыми людьми. Вы нас неустанно учили, воодушевляли. Вы нас согрели теплотой своего великого сердца. Как правильно говорит наш Народный Комиссар товарищ **Л. М. Каганович**, победы, достигнутые на транспорте, — Сталинские победы.

Много трудностей стояло и стоит еще на нашем пути борьбы за выполнение Ваших указаний о работе транспорта.

Первые зимние месяцы, когда транспорт столкнулся с некоторыми затруднениями, показали, как много еще и упорно надо поработать, чтобы закрепить победы, умножить их и двинуть транспорт вперед по пути, который Вы нам указали.

Транспорт в нашей стране, связывающий в единое целое многочисленные области и районы, имеет, как Вы говорили, великое государственное значение. С полным пониманием всей ответственности мы заявляем Вам, товарищ **Сталин**, что железнодорожники, уже прошедшие под руководством своего любимого Народного Комиссара товарища **Л. М. Кагановича** трудный и славный путь борьбы и побед, не подведут свою страну, идущую под знаменем Сталинской Конституции к коммунизму.

Уже сейчас, в эти дни, в результате принятых хозяйственных мероприятий и нового под'ема стахановско-кривоносовского движения, мы начинаем выходить из затруднений, имевших место в последнее время.

Наша глубокая уверенность в том, что транспорт будет и дальше итти в гору, основана на мощи стахановско-кривоносовского движения, на сплоченности наших рядов вокруг большевистской партии, вокруг своего вождя и учителя товарища **Сталина.**

Когда в первые зимние месяцы часть железнодорожников начала сдавать, и кое-где подняли свою голову предельщики, зашевелился притаившийся враг,—в ответ на боевой призыв нашего Народного Комиссара во всех концах великого железнодорожного конвейера поднялись из среды работников различных профессий новые сотни и тысячи сталинских учеников—героев стахановско-кривоносовского труда.

Разоблачая насквозь фальшивые, реакционные, предельческие взгляды, об'ясняющие ухудшение работы машинистов и их помощников ссылкой на угольную смесь, поднялся машинист Смоленского депо товарищ **Катышев** и, вопреки глубоко неправильному представлению об абсолютной зависимости форсировки котла от смесей угля, стал водить поезда на любых углях с нагоном в пути.

За ним пошли наши ленинградские машинисты **Анимов, Нетунаев, Белянов, Филин**, донецкие машинисты **Кривонос** и другие, машинисты дорог Дальнего Востока **Бежанов** и **Бояринцев**,— сотни машинистов всей железнодорожной сети.

Бюрократы и их пособники—разгильдяи на производстве—считали, что в зимних условиях невозможно ускорить ремонт паровозов и улучшить качество ремонта. Тогда в далеком депо Тайга Томской железной дороги бригадиры комплексных бригад по ремонту паровозов т. т. **Сафронов, Добровольский** и **Петров** на деле доказали полную возможность систематического выпуска паровозов из промывочного ремонта в одну смену, а в отдельные дни и по два паровоза в смену, и при этом обеспечивали высокое качество ремонта. Наши ленинградские ремонтные бригады начали ремонтировать паровоз ФД за 5 часов.

В депо Лиман-Север Донецкой дороги знамя развернувшегося социалистического соревнования комплексных бригад на лучший и быстрый ремонт паровоза подняя **Дзюба** Сергей Иванович, на Сталинской дороге в депо Постышево — **Басов** Константин Илларионович, в депо Орел дороги имени Дзержинского — **Музалевский** Василий Анисимович, в депо Котовск Одесской ж. д.— **Герман** Петр Константинович, в депо Ружино Дальне-Восточной ж. д.— **Антоненко** Дмитрий Хрисанфович и многие другие.

И сегодня уже сотни слесарей и бригадиров, следуя передовому примеру, высококачественно ремонтируют паровоз в одну смену и меньше.

Когда в борьбе за четкое и бесперебойное продвижение поездов диспетчер Хилокского отделения дороги имени Молотова — тов. **Данилкин** добился 25 декабря 670 клм. пробега порожняка, 24 декабря—756 клм., 26 декабря — 785 клм. и 28 декабря—873 клм. пробега,—из среды диспетчеров сразу же выделились сотни новых замечательных организаторов быстрого продвижения поездов.

Диспетчер нашей дороги т. **Андреев** не только добился большого перевыполнения пробега, но и обеспечил 100% следование поездов по расписанию. А 5-го января диспетчер Павелецкого отделения М. Донбасской ж. д. в соревновании с Данилкиным и Андреевым добился среднесуточного пробега порожняка 989 клм.

Такие же новые высокие образцы подлинно стахановско-кривоносовской работы мы имеем и среди составителей, осмотрщиков, кондукторов, работников станций, путейских работников. Соревнование на транспорте ширится вместе с могучим движением стахановцев сталеваров и передовых рабочих других отраслей промышленности.

6-го января во время совещания по селектору командиров, политработников и стахановцев-кривоносовцев 30-ти железных дорог, проведенного Народным Комиссаром Путей Сообщения товарищем **Л. М. Кагановичем**, руководители нашей Октябрьской дороги и стахановцы взяли на себя обязательство грузить ежесуточно не менее 3.400 вагонов, т. е. больше плана на 460 вагонов в сутки, и выгружать каждый день не менее 6.000 вагонов.

Мы, машинисты, помощники машинистов, кочегары, слесаря и бригадиры комплексных ремонтных бригад, инженеры и техники депо города Ленинграда, полностью поддерживаем это заявление и обя-

Окончание см. на 2-й стр.

ПИСЬМО ЛЕНИНГРАДСКИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — ВОЖДЮ НАРОДОВ СССР — ВЕЛИКОМУ МАШИНИСТУ ЛОКОМОТИВА РЕВОЛЮЦИИ

товарищу И. В. Сталину

Окончание

зуемся с первых же дней января обеспечить:

Техническую скорость паровозов — 34 клм.
Среднесуточный пробег паровоза на период январь — февраль — март месяцы — 300 клм.
Межпромывочный пробег вместо заданных 3800 клм. — 5000 клм.

Промывочный ремонт каждого паровоза в одну смену при высоком качестве ремонта.

Ликвидировать межпоездной ремонт.

Мы сознаем всю ответственность этой поставленной задачи тем более, что выполнять ее нужно в трудных для транспорта зимних условиях.

Мы понимаем, что предстоит настойчивая и упорная борьба за дальнейшее укрепление дисциплины, за повышение культурности в нашей работе, за переход во второй — высший класс работы.

Но, опираясь на весь опыт нашей борьбы, на инициативу передовых людей транспорта, мы обещаем Вам, товарищ Сталин, все больше и больше развивая социалистическое соревнование между профессиями, между отдельными работниками, бригадами, сменами и цехами, под руководством Ленинградского обкома и его славного руководителя товарища А. А. Жданова, сделать в 1937 году депо Ленинграда полностью стахановско-кривоносовскими.

Мы вызываем на социалистическое соревнование по технической скорости, качеству ремонта и безаварийности в работе депо Москва-сортировочная и Москва-пассажирская Ленинской ж. д.

Главной своей задачей мы ставим вовлечь в социалистическое соревнование всех без исключения работников Ленинградского узла.

Ни одного работника, не освоившего нормы, — вот лозунг, с которым мы, ленинградские железнодорожники, вступаем в социалистическое соревнование во втором стахановском году.

Мы обращаемся с призывом ко всем рабочим и командирам железнодорожного транспорта так развернуть социалистическое соревнование между отделениями, депо, станциями, дистанциями, паровозными бригадами, комплексными ремонтными бригадами, чтобы в 1937 году у нас не было отстающих участков.

Мы призываем всех командиров, инженеров, техников и всех рабочих-железнодорожников поддержать с настоящим большевистским огнем начавшийся на транспорте, в ознаменование принятия великой Сталинской Конституции, новый Сталинский призыв ударников и стахановцев-кривоносовцев транспорта.

Мы, ленинградские железнодорожники, выражаем твердую уверенность, что призыв нашего славного, боевого, неутомимого руководителя Лазаря Моисеевича — сделать январь—февраль—март месяцами нового под'ема соревнования на транспорте — будет подхвачен всеми работниками железнодорожного транспорта, найдет живой отклик у железнодорожников всех профессий.

Мы твердо уверены, что, разоблачив и уничтожив остатки вражеского охвостья, армия железнодорожников под знаменем Сталинской Конституции пойдет вперед к новым победам и с честью выполнит обязательства, данные любимому вождю народов — великому Сталину.

Да здравствует новый сталинский призыв ударников и стахановцев-кривоносовцев на железнодорожном транспорте!

Да здравствует отец стахановско-кривоносовского движения — наш вождь, учитель и друг товарищ Сталин!

Да здравствует славный соратник великого Сталина, наш любимый сталинский Нарком, наш Лазарь Моисеевич Каганович!

Письмо подписали 470 машинистов, пом. машинистов, кочегаров, рабочих ремонтных комплексных бригад, техников, инженеров, командиров паровозных депо города Ленинграда.

ВСЕМ ДИРЕКТОРАМ, ГЛАВНЫМ ИНЖЕНЕРАМ, СЕКРЕТАРЯМ ПАРТКОМОВ И ПРЕДСЕДАТЕЛЯМ ФАБКОМОВ, МЕСТКОМОВ ЗАВОДОВ И СОВХОЗОВ НАРКОМПИЩЕПРОМА. ВСЕМ КАПИТАНАМ, МЕХАНИКАМ, ПОМПОЛИТАМ, СТАХАНОВЦАМ РЫБНОГО ФЛОТА.

Траловый флот Мурмана дал образец стахановской работы, выловив в 1936 году 2.083 тысячи центнеров рыбы против 1.136 тыс. центнеров в 1935 году. Средний улов на один траулер составил в 1936 году 28,1 тыс. центнеров при плане в 21.000 центнеров. Десятки траулеров выловили свыше 30 и 40 тысяч центнеров, а запевало стахановского движения в траловом флоте траулер им. Кирова — 52 тыс. центнеров.

Капитаны-орденоносцы тралового флота т. т. Тисленко, Скорняков, Кононов, Копытов П., Новожилов А., Таран, Катц, Богданов, Копытов В., Копытов С., Новожилов М. обратились от имени команд своих судов с предложением развернуть социалистическое соревнование за выполнение плана добычи рыбы в 1937 году к 20-й годовщине Октябрьской революции, за превращение всех траулеров в стахановские предприятия.

Решение развернуть соревнование за досрочное выполнение плана 1937 года и превращение своих предприятий в стахановские приняли также рабочие-стахановцы, инженеры и директора многих хлебозаводов Москвы, консервных заводов, мясокомбинатов, сахарных заводов, совхозов.

Долг рабочих, инженеров и директоров всех предприятий включиться в это соревнование.

Борьба за досрочное выполнение годового плана, являющегося минимальным заданием для каждого предприятия, должна развернуться с первых же дней нового года. Успех этой борьбы будет решаться систематическим выполнением и перевыполнением с начала года всех декадных и месячных планов.

Борясь за досрочное выполнение и максимальное перевыполнение количественных и, особенно, качественных заданий годового плана, рабочие, инженеры, директора предприятий должны обеспечить дальнейший рост санитарии и гигиены на предприятиях, укрепление производственной и финансовой дисциплины, строгое соблюдение утвержденных рецептур и режима производства, дальнейшее улучшение качества пищевых продуктов, их питательности и вкуса.

Предлагаю обсудить и наметить на каждом предприятии, в каждом цеху конкретные мероприятия по осуществлению этих задач, вскрыть и мобилизовать имеющиеся резервы для максимального перевыполнения январского плана, планов первого и последующих кварталов.

Вперед к новым успехам!

А. МИКОЯН.

Работники цветной металлургии у тов. Орджоникидзе

Вчера нарком тяжелой промышленности тов. Орджоникидзе принял группу работников цветной металлургии — директоров заводов, инженеров, стахановцев. Беседа длилась несколько часов.

Тов. Орджоникидзе интересовался тем, как цветники намерены осуществить программу нынешнего года, каковы их планы, соображения.

Директор Кировградского завода — единственного медеплавильного завода Урала, выполнившего план прошлого года, — тов. Литвинов, директор Красноуральского завода тов. Дук, инженер Карабашского завода тов. Аветисян, инженер Челябинского завода тов. Арустамова, инженер Орджоникидзенского завода «Электроцинк» тов. Кодзаев, инженер рудника «III Интернационал» тов. Банкетов, стахановец завода «Электроцинк» тов. Кикнадзе, директор завода им. Молотова тов. Абов и другие подробно рассказали о состоянии своих предприятий. Говорили о том, что заводы цветной металлургии недостаточно снабжены запасами руды, некоторые нуждаются в дополнительном оборудовании. Тов. Орджоникидзе заявил, что все нужды цветной металлургии, — этой чрезвычайно важной отрасли промышленности, — будут удовлетворены, но сами цветники должны работать лучше.

Некоторые директора заводов пытались утверждать, что полученное ими на 1937 год задание — весьма напряженное. Нарком доказал, что эти заводы еще в прошлом году в отдельные месяцы и декады не только достигали, но даже превышали уровень плана нынешнего года. Тов. Орджоникидзе отметил, что заводы цветной металлургии работают скачками, эту ненормальность надо устранить.

Тов. Орджоникидзе призвал работников цветной металлургии дать стране больше меди, цинка, свинца, никеля, олова, редких металлов, в которых испытывает нужду народное хозяйство и которые необходимы для укрепления обороноспособности нашей страны.

Вчера тов. Орджоникидзе принял группу работников цветной металлургии. На снимке: директор Кировградского медеплавильного завода имени Кирова (Урал) тов. Литвинов докладывает тов. Орджоникидзе о работе своего предприятия.

Фото Н. Кулешова.

ШИРОКО РАЗВЕРНУТЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВЦСПС

В связи с письмом сталеваров-стахановцев Донбасса и обращением тов. Орджоникидзе, президиум ВЦСПС принял постановление о развертывании социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение промфинплана 1937 года.

ВЦСПС предложил всем центральным комитетам союзов, советам профсоюзов и фабрично-заводским и местным комитетам широко развернуть социалистическое соревнование между отдельными рабочими, бригадами, цехами, заводами за выполнение и перевыполнение плана 1937 года по количественным и в особенности по качественным показателям.

По примеру передовых заводов, шахт и фабрик необходимо обсудить на всех предприятиях, в цехах, группах и бригадах письмо сталеваров-стахановцев Донбасса и обращение тов. Орджоникидзе. Одновременно необходимо обсудить предложения, выдвигаемые стахановцами и ударниками предприятий, цехов и групп, по развертыванию социалистического соревнования в данном производстве.

Профсоюзы должны добиться того, чтобы в соревнование *включились* не только передовики, но и все работники предприятия в целом, помочь им выработать конкретные показатели соревнования, создать для них необходимые условия для ударной стахановской работы, заботливо устраняя все препятствия к участию в соревновании. Особое внимание профорганизаций должно быть обращено на организацию соревнования ведущих профессий в каждом производстве по примеру организации этого соревнования среди сталеваров.

Профсоюзы обязаны организовать систематическую информацию о ходе соревнования и установить систематический контроль за выполнением принятых обязательств. Широко популяризировать лучших стахановцев и методы их работы через заводскую и центральную печать, издавая также специальные брошюры и плакаты. Для передачи опыта работы стахановцев ударникам и всем остальным рабочим необходимо использовать в первую очередь производственные совещания, а также оправдавшее себя на практике шефство лучших стахановцев над отстающими рабочими.

Инженерно-техническим секциям ВЦСПС предложил организовать широкую общественную работу среди инженерно-технических работников, ставя одной из основных своих задач создание на каждом рабочем месте необходимых организационно-технических условий для внедрения стахановских методов работы и развертывания социалистического соревнования.

Профсоюзы обязаны окружить вниманием и подлинной заботой каждого стахановца, ударника, каждого рабочего и служащего, помогая им в повышении их знаний, организации отдыха и всестороннем удовлетворении культурно-бытовых нужд.

В развитии соревнования профактивисты должны быть передовиками, показывая на личном примере освоение техники и перевыполнение производственных заданий.

Развертывая социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение промфинплана 2-го стахановского года, профсоюзные организации должны помнить, что для успеха этого важнейшего дела необходимо повести самую решительную большевистскую борьбу с бюрократическими и консервативными элементами, саботирующими развертывание социалистического соревнования и стахановского движения, а также со всякими попытками подменить социалистическое соревнование — это подлинное народное движение — штурмовщиной и кампанейщиной.

ВЦСПС выражает твердую уверенность, что начавшийся в 1937 году новый под'ем социалистического соревнования и стахановского движения обеспечит успешное и досрочное выполнение всеми без исключения предприятиями народнохозяйственных заданий для последнего года 2-й сталинской пятилетки. (ТАСС).

О разрешении образования в Узбекской ССР Народных Комиссариатов Легкой и Пищевой Промышленности, Зерновых и Животноводческих Совхозов.

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

В соответствии со ст. 83 Конституции Союза ССР Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:

1. Удовлетворить ходатайство Центрального Исполнительного Комитета Узбекской Советской Социалистической Республики и разрешить образование в Узбекской ССР следующих союзно-республиканских народных комиссариатов:

Народного Комиссариата Легкой Промышленности,

Народного Комиссариата Пищевой Промышленности,

Народного Комиссариата Зерновых и Животноводческих Совхозов.

2. Предложить Центральному Исполнительному Комитету Узбекской ССР в месячный срок утвердить Положения о вновь образуемых народных комиссариатах.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР **И. АКУЛОВ.**

Москва, Кремль. 9 января 1937 г.

О разрешении образования в Туркменской ССР Народных Комиссариатов Легкой и Пищевой Промышленности, Зерновых и Животноводческих Совхозов.

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

В соответствии со ст. 83 Конституции Союза ССР Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:

1. Удовлетворить ходатайство Центрального Исполнительного Комитета Туркменской Советской Социалистической Республики и разрешить образование в Туркменской ССР следующих союзно-республиканских народных комиссариатов:

Народного Комиссариата Легкой Промышленности,

Народного Комиссариата Пищевой Промышленности,

Народного Комиссариата Зерновых и Животноводческих Совхозов.

2. Предложить Центральному Исполнительному Комитету Туркменской ССР в месячный срок утвердить Положения о вновь образуемых народных комиссариатах.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР **И. АКУЛОВ.**

Москва, Кремль. 9 января 1937 г.

В соревнование вступают работники легкой индустрии

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ИВАНОВСКИХ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

ИВАНОВО, 9 января. (ТАСС). Обращение тов. Орджоникидзе находит живейший отклик среди текстильщиков Ивановской области. Первыми включились в соревнование рабочие, инженеры и техники Меланжевого комбината. Они обратились ко всем текстильщикам страны с призывом последовать примеру передовых металлургов. Со своей стороны стахановцы комбината дали обязательство полностью освоить новые технические нормы, повысить производительность труда по прядению на 15 проц. и по ткачеству—на 20 проц., выпускать высококачественные ткани.

В соревнование включились также хлопчатобумажники шуйских фабрик и Тейковского комбината.

ОТВЕТ ФАБРИКИ «СКОРОХОД»

Благодаря широкому развертыванию социалистического соревнования и его высшей формы — стахановского движения ленинградская фабрика «Скороход» в 1936 году дала сверх плана 2.130 тысяч пар обуви.

Приветствуя инициативу сталеваров Донбасса, мы принимаем вызов фабрики «Парижская Коммуна» на соревнование и обязуемся:

1. Досрочно окончить годовую программу (20.500.000 пар обуви).
2. Для увеличения производства и повышения производительности труда перевести на конвейер оставшиеся неконвейеризованными участки фабрики.
3. Переоборудовать в течение года рабочие места для 3.200 рабочих.
4. Расширить существующий ассортимент нашей продукции, ввести новые типы, модели и фасоны обуви.
5. Еще шире развернуть техническую учебу и добиться охвата в 1937 году разными видами техучебы 13.000 человек.

Обязательства подписаны руководителями и стахановцами фабрики «Скороход».

ПЛЕНУМ БЮДЖЕТНОЙ КОМИССИИ ЦИК СОЮЗА ССР

для рассмотрения единого государственного бюджета на 1937 год созывается 10-го января 1937 г., в 6 часов вечера, в здании 1-го Дома Советов, Берсеневская набережная, д. № 2, второй под'езд.

Председатель Бюджетной Комиссии ЦИК СССР ЧУЦКАЕВ.

МИХАИЛ КОЛЬЦОВ

АВИАЦИЯ РЕСПУБЛИКАНЦЕВ

Небо над Мадридом не нуждается в рекомендации. Удивительное по своей прозрачности, огромной светосиле, оно дает почти вещественное, пластическое ощущение своей глубины. В него можно смотреть, как в спокойный хрустальный пруд, как на освещенную театральную сцену, различая первые и вторые планы, кулисы облаков, совершенную чистоту отдельных тонов и их медленную, торжественную смену. Это небо восхваляли гимнами красок Веласкез и Рибера, его чернил сердитый Гойя, инквизиция возносила к нему молитвы, проклятия, смрадный дым сжигаемого человеческого мяса.

Небо застыло, равнодушное и неподвижное в своей парадной, сверкающей красоте.

Теперь его ненавидят. Если человек на мадридской улице начинает смотреть в небо—сейчас же все кругом жмутся к подворотням, а шоферы прибавляют газа. Теперь лучше всего, когда великолепное мадридское небо занавешено грязным брезентом зимних туч. Мутный слой микроскопических дождевых капель защищает человеческие жизни не хуже, чем все железо-бетонные перекрытия и убежища в подвалах, потому что в дождь фашисты не бомбят. Но тучи редко застилают здешнее небо. Оно лучезарно и смертоносно. Человек, проводивший зиму 1936 года в Мадриде, будет всегда, даже к старинным полотнам Веласкеза и Рибера, мысленно пририсовывать бомбардировочную и истребительную авиацию.

Все эти художественные ощущения мгновенно пропадают, как только отрываешься от земли и летишь над столицей, вокруг нее. Ветер свистит в ушах, плотные массивы черепичных крыш и острые вершины небоскребов косо убегают под плоскостями самолета. Здесь, наверху,—уже не небо, а воздушное пространство. Притом довольно неспокойное. Пилот и наблюдатель беспрерывно оглядываются, ищут опасность во всех трех измерениях. Враг может преследовать по прямой, он может подойти из всякого направления, он может навалиться и сверху, и снизу, и под любым углом атаки.

«Теснота в воздухе» усугубляется тем, что линия фронта очень изломана, воюющие стороны до крайности тесно прижаты друг к другу по этой линии. Зоны обстрела зенитной артиллерии обоих противников часто совпадают, и самолет, плохо опознанный, может попасть под перекрестный огонь. Вывод: Мадрид — не самый удобный район для прогулок воздушных наблюдателей. Привязной аэростат тут тоже не выпустишь.

Но мы направляемся в сторону от Мадрида, в гости к республиканским летчикам. Чертовски трудно разбираться в однообразной пепельно-серой путанице гор, котловин, ущелий и плато Центральной Кастилии. Редкие ориентиры, опознавательные пункты, дома, старые замки—все это высечено из дикого камня и сливается со скалами. Малейшая дымка, — и все ориентиры потеряны.

Наконец, вы замечаете в горной котловине признаки аэродрома.

Надежно укрытые, летчики весь день сидят с газетой или книгой, каждый в двух шагах от самолета или в самой машине. Их боевой день начинается почти на рассвете—раньше встает только технический персонал. Он проверяет самолеты, моторы, пробует пулеметы и подвеску бомб. Делает все это очень тщательно и с душой. Но все-таки пилот после него сам повторно осматривает машину и оружие.

Ожидание вызова — пожалуй, самая томительная, по отзыву всех воздушных бойцов, сторона их жизни. В пасмурный день пилот настраивается на более спокойный лад. В ясную погоду день без вылета—это настоящее мучение. Часто командир эскадрильи разрешает двум—трем особым непоседам вылетать без сигнала—«на зримого противника». Азартные охотники бродят по небу в поисках добычи или воздушной—какого-нибудь малахольного разведчика, или земной—грузовиков со снарядами, конного завода марокканцев или генеральского автомобиля.

Республиканские истребители оказались мастерами на все руки. Они ведут разведку, энергично забрасывают части противника небольшими бомбами, они соревнуются со штурмовиками в стрижке и бритье наземных целей, они раскидывают листовки над городами, занятыми фашистами. Но все это—между прочим. Основная задача истребительных частей мадридского фронта — это бороться с основной массой германо-итальянской авиации, препятствовать ее бандитским налетам на столицу, оберегать мирное, беззащитное население Мадрида, его тружеников, его женщин и детей. Мы знаем, как отлично эта задача выполняется.

Далось это все не сразу. Летчики задумчиво перебирают в памяти месяцы отчаянной, смертельной борьбы за воздух, борьбы с опытным и наглым врагом.

— Судите сами. Нам пришлось первым в Европе, первым в мире принять на себя удар вооруженного фашизма, который оснащен всей новейшей, передовой германской военной техникой. Ведь германская армия имеет выдающиеся заслуги в авиации во время мировой войны. «Воздушный генерал» Геринг трубит на весь мир о доблестных традициях истребительной эскадрильи Рихтгофена, в которой он сам служил. Геринговские летчики на германских машинах образца 1936 года—это именно то, перед чем дрожат правительства Парижа и Лондона. Итальянская авиация считается тоже одной из лучших в Европе. Короче говоря, то, что расписывалось разными пророками в романах о будущей войне,— с этим мы встретились над Мадридом. И ничего. Как видите, бьем Герингу морду...

В первых больших воздушных боях республиканцы имели не большие, но чувствительные потери. Происходило это от того, что они не в полной мере использовали все возможности полученных ими от своего правительства прекрасных, повидимому, американских самолетов, а главное—потому, что противопоставляли врагу свою отвагу, не учитывали его коварства.

Ни один из погибших правительственных пилотов не пал в равном и честном бою. Какая уж тут честность! На капитана Антонио бросились сразу шесть истребителей и перерезали ему пулеметами крылья. Хозе Галарсу увлекли далеко за линию фронта и расправились с ним впятером (чтобы сбросить потом на Мадрид его изрубленный на куски труп). Энрике Лореса подкараулила целая дюжина—восемь «Гейнкелей», четыре «Фиата» — и травила, как стая псов, пока не сожгла ливнями огня.

Подвергаясь атаке республиканцев, германские летчики применяли хитроумную манеру выхода из боя. Они притворялись мертвыми, безнадежно штопорили вниз; они скользили пузом и колесами вверх; республиканец удалялся, считая своего противника сбитым; в этот момент, близко от земли, немец выравнивал машину и улепетывал на бреющем полете.

После первых же схваток положение круто изменилось. Характер и исход боя стали зависеть только от своевременности появления республиканских летчиков. Появление — в свою очередь от своевременного вызова с наблюдательных пунктов, их бдительности и зоркости; вылет и прилет республиканцы довели до рекордно малых сроков. В результате: одна—две минуты лишних—«Юнкерсы» успели сбросить бомбу и поспешно удирают, при чем их истребительная охрана бежит впереди. Одна—две выигранных минуты—правительственные истребители встречают воздушную банду, они отрезают ей дорогу и завязывают с фашистами, вернее — навязывают им, бой. «Гейнкели» бегут, на «Юнкерсах» летнабы хватаются за гашетки пулеметов, забыв о кнопках бомбосбрасывателей. Ворох машин катится по небу прочь от Мадрида — на земле спасена сотня человеческих жизней, мадридцы облегченно и благодарно вздыхают.

Когда бой завязался, он часто идет лестницей — в несколько этажей. Внизу республиканский пилот жмет к земле фашиста — теперь он не верит в штопоры и оставит противника лишь тогда, когда стукнет его. Над республиканцем вьется тройка «Гейнкелей». Над ними, уже в верхнем ярусе, идет бой каруселью четырех фашистских и четырех правительственных самолетов. От исхода боя в верхнем этаже могут зависеть нижние схватки.

Загорелые, обветренные, крепкие люди испанской авиации в коротких словах, но задорно и весело, рассказывают о бесчисленных эпизодах из своей боевой жизни. В этом задоре нет бахвальства. Это—уверенность и превосходство бойцов, померявшихся силами с врагом и теперь знающих цену ему и себе.

— На-днях наше звено встретило их пятерку. Мы не свернули, не стали выбирать угла для атаки, а ринулись в лоб. Хотели посмотреть, у кого крепче нервы. Ну, и фашисты не выдержали. На полпути они нырнули вниз, а там врассыпную. Удивительно, как у них отсутствуют солидарность и спайка в драке! У нас кто-нибудь зазевается — они кучей нападают и душат. А если нападают на них, они действуют по принципу—спасайся, кто может. Мы же, когда замечаем, что наш попал в беду, бросаем все и не отстаем от противника, пока не отобьем своего парня.

Летчик Наварро в составе двух звеньев сопровождал республиканский «Потез», вышедший для фотос'емок фашистских позиций. Вдруг—неожиданный огонь с тыла. 8 истребителей подкрались к республиканцам сзади и сразу напали на них. Правительственным пилотам, при огромной быстроте их машин, было нетрудно сразу выйти из боя. Но они сопровождали более тихоходный «Потез» и не допускали даже мысли о том, чтобы оставить его одного. Сразу сделав переворот, звенья контратаковали противника, ринувшись на фашистские пулеметы. Зажигательные пули яркими вспышками запрыгали по крыльям самолетов. Просто чудом было то, что ни одна из пуль не попала в бензин. Но враг дрогнул, отпрянул и прекратил атаку, столь удачно подготовленную. Вся семерка, включая «Потез», вернулась домой, хотя и не вполне невредимой—с двумя десятками пробоин, но живой. Спаянность и отвага коллектива испугали врага.

Летчики любят дразнить Хорге Гарсия:

— Пусть он вам расскажет, как ошибся дверью.

Хорге довольно охотно рассказывает конфузный случай:

— Мы вышли девяткой по вызову на Мадрид. Противника не нашли из-за густой облачности, в два слоя. Когда уже поворачивали и проходили через первый слой, я оторвался. Ищу, прохожу наверх — второй слой — и сразу нахожу машины. Стал в задний ряд и очень доволен, что так быстро подстроился. Лечу— и вдруг меня прошибает горячий пот. Я, оказывается, в строю германской эскадрильи. То-есть, иными словами, лечу к дьяволу и первую посадку буду иметь в аду. Что делать? Мы летим клином, всего четырнадцать, и я в заднем ряду, в середине. Довольно сумеречно... Вдруг я отвалился назад, вниз и опомнился где-то уже далеко, под облаками, в неизвестном месте. Оказалось — над противником. На аэродром к себе притащился один, почти в темноте, еле нашел.

После каждого боя командир в тот же день устраивает подробный разбор. Результаты и обстоятельства боя контролируются с четырех сторон: показания каждого отдельного пилота, показания его товарищей, данные с наблюдательного пункта и сообщения наземных частей, караулов, случайных свидетелей. Критика — товарищеская, но детальная и строгая.

Полковник Хулио, командир всех истребителей мадридского фронта, разрабатывал новые тактические методы выхода из воздушного боя. Он пришел к одному — уходить только тогда, когда противник очистил

ОКОНЧАНИЕ СМ. НА 3-Й СТР.

ДЕКАДА ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА

Волнующий спектакль

Спектакль «Даиси» глубоко взволновал меня.

Чудесными народными мелодиями насыщена музыка этой замечательной оперы. Массовые сцены захватывают своей большой эмоциональностью. Оркестр и хор звучат великолепно. А как хороши пляски! Пленительно танцует заслуженная артистка Грузии Гварамадзе.

У солистов очень хорошие голоса. Обаятельный женственный образ Маро создает артистка М. Накашидзе. Проникновенно пел арию Малхаза артист М. Кварелашвили. Прекрасный баритон у Д. Гамрекели, которого я впервые слышала на последнем всесоюзном конкурсе. Приятно отметить, что и сценически этот молодой артист удачно справился с трудной драматической ролью Киазо.

Остальные партии были интересно проведены артистами А. Степанян (Нано), З. Сванидзе (Тито) и В. Хамашуридзе (Цангала).

Какая большая культура чувствуется во всем спектакле! Поражают одно целое, которое составляют все участники спектакля, и большая правдивость их игры.

Радостно писать слова горячего товарищеского привета всему прекрасному коллективу Тбилисского государственного театра оперы и балета.

К. ДЕРЖИНСКАЯ.
Народная артистка РСФСР.

—o—

НЕПОДДЕЛЬНАЯ НАРОДНАЯ МУЗЫКА

Гастроли Тбилисского государственного театра оперы и балета являются для нас, артистов русской сцены, большим, радостным праздником.

Неподдельная народная музыка, заложенная в основу оперы, великолепные хоры и изумительные танцы свидетельствуют о высокой художественной культуре Советской Грузии.

Хочу искренне поздравить талантливых грузинских товарищей, блестяще справившихся со своей ответственной задачей.

Нельзя не отметить прекрасную работу молодого дирижера Е. Микеладзе. Под его управлением оркестр играет с большой силой и уверенностью. Чаруют также необычайно свежие звуки хора. Все это доставляет зрителю огромное эстетическое наслаждение.

Грузинская опера убеждает в том, какое исключительное, решающее значение имеет народное песенное и музыкальное творчество для создания классической советской оперы.

Гениальная ленинско-сталинская национальная политика, сближающая культуры народов многонационального Советского Союза, нашла в декадах искусств союзных республик свое яркое отражение. Эти декады обогащают нашу общую культуру и дают нам большую творческую зарядку.

В. ДАВЫДОВА.
Солистка Большого театра Союза ССР.

—o—

МНЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛОСЬ

Как много жизни в национальных грузинских танцах! Какие красивые голоса у грузинских артистов!

Большое удовольствие доставили мне спектакли Тбилисского государственного театра оперы и балета. Мне очень понравилась игра артистов грузинского театра и красивая постановка народного артиста Грузии А. Цуцунава.

Это—настоящее, большое искусство.

П. РОГОЖИНА.
Домашняя хозяйка.

Вечер грузинской музыки, песни и танца в Большом театре

Конечно, только от большого художественного изобилия можно так щедро дарить алмазы и жемчужины искусства, как это делали грузинские гости в памятный вечер 8 января 1937 года в Большом театре Союза ССР. Вся гамма красок—от пламенеющего багрянца грузинских зорь до нежно-голубых, розовых и зеленых тонов пастбищ и садов счастливой Советской Грузии—переливалась и сверкала на сцене театра.

Нам незачем посылать гонцов за красотой в чужие страны. Посмотрите на девушек Карталинии, стройных как пальмы, в белых нарядах, с голосами, подобными звону хрустальных колокольчиков, взгляните на девушек Мегрелии и Гурии в голубых, пурпурных, палевых платьях, играющих на чонгури, поэтических лютнях, на треугольных маленьких арфах, и вы увидите, что страна наша—родина прекрасного.

Нельзя без гордости и восхищения смотреть, как пляшут сыны горной Сванетии задорный и вольный танец, полный мужественной ловкости и горячей жизнерадостности.

Вечер начался выступлением государственного этнографического хора Восточной Грузии под управлением заслуженного деятеля искусств А. Кавсадзе. Первая песня хора была песней о Сталине. Множество прекрасных песен о великом Сталине распевают в нашей стране. Мы слышали, как пели о Сталине певцы украинского народа, певцы Казахстана и Киргизии. Каждый народ на своем языке воспевает вождя трудящихся, и грузинская песня в честь Сталина — прекрасная, мужественная песня. Это—песня народная в самом полном смысле этого слова. Зал встретил ее вихрем аплодисментов.

Не менее хороша «Песня о вожде», превосходно исполненная под аккомпанемент национального инструмента чонгури. В этой песне уже в полной мере сказалось разнообразие и богатство хоровой культуры Грузии.

Меньший успех имели другие песни, исполненные этим хором, так как репертуар его был недостаточно продуман и страдал некоторым однообразием.

Грузинские хоровые песни представляют собой явление вполне самостоятельное и необычайно интересное. Наши композиторы, постоянно ищущие оригинальных гармоний, новых музыкальных приемов, нашли бы много поучительного в многоголосных народных песнях Грузии. Слушая, например, чудесную «Замтари» (зима) или крестьянскую песню «Чонгуро», можно подумать, что они написаны старинным мастером полифонической музыки.

Как жестоко ошибаются буржуазные исследователи и историки музыки, ученые доктора Прауты и Буссле́ры, утверждая, что многоголосная музыка изобретена церковью! Послушайте застольную песню «Мравал-жамиер» или удивительную «Чела», аробную песню, и вы убедитесь, что многоголосная музыка есть изобретение народного гения.

Для московской публики, может быть, было непривычно слышать замечательную старинную гурийскую песню «Хасанбегури», когда на фоне превосходного хора певец высоким фальцетом выделывал свои «криманчули», невероятно сложные колоратуры, над которыми призадумалась бы самая искусная колоратурная певица. Нельзя думать, что эти «криманчули» — просто народная причуда, интересная лишь для любителей экзотики. Ничуть не бывало. Народное искусство не знает формалистических выдумок и причуд, и все народы на долгом пути своего музыкального развития проходили и путь фальцетного пения. Искусство колоратурного пения обязано своим возникновением фальцетистам Грузии и Тироля, Азербайджана и итальянских горцев точно так же, как искусство великих полифонистов от Орландо де Лассо до нашего Танеева обязано своим появлением пению фламандских, русских, грузинских крестьян.

Мы восхищаемся трехголосными мадригалами давно умерших французских и провансальских музыкантов и ровным счетом ничего не знаем о таком шедевре, как грузинская «Шен чеми хар, ме шени»—песня о любви, полная тончайшего изящества.

Впрочем, уж если говорить об изящном в музыке, то мы вряд ли найдем во всей мировой литературе много таких вещей, как бесподобная песня «Сулико», исполненная хором Западной Грузии.

«Сулико»—грациознейшая песня, по манере напоминающая прославленные неаполитанские мелодии, но гораздо более глубокая, чем они, и совершенно лишенная той сентиментальной пошловатости, которая присуща новейшей неаполитанской музыке. Нежный напев «Сулико» отличается какой-то особенной, целомудренной чистотой. Он ясен и прост, его можно выделить из тысячи других лирических напевов. «Сулико» есть образец музыкальной поэзии, и молодежь других национальностей, населяющих Союз, станет распевать ее, стоит лишь перевести эту песню и издать массовым тиражом. Чудесная песенка «Сулико», вся проникнутая ароматом чистой лирики, стоит этого.

Можно еще много и долго говорить о песнях, исполненных хором Западной Грузии, и в особенности о мастерицах пения и игры на чонгури. Москвичи долго будут вспоминать грузинских чонгуристок и их пленительное искусство.

Мы думали, что по крайней мере грузинские танцы нам хорошо известны. Увы, оказалось, что лезгинки, которые отплясываются на московских эстрадах, имеют весьма мало общего с подлинно народным грузинским танцем. Только по приезде грузинских мастеров мы узнали, что такое «Лекури», «Хоруми», что такое танец «Отлар-чопа» и т. д. Точно сказочные белые павы, в плавном танце «Давлури» движутся грузинские девушки, красуются возле них статные молодцы в черкесках, неслышно скользя по сцене в своей мягкой обуви.

Удивительные танцы и удивительных танцоров имеет грузинский народ! Какой танец может сравниться с гурийской хороводной пляской, где сплетаются в причудливых фигурах цветущие гирлянды танцующих! Под мерное пение хора, звонкое хлопанье в ладоши, глуховатое постукивание цилиндрического барабана или пары маленьких литавр идет пластический танец.

В большинстве танцев, которые мы видели, мужчина отменно церемонен в обращении со своей дамой. Он почтительно приглашает ее к танцу, скользит и вьется вокруг нее, но не прикасается к ней. И женщина в танце целомудренно скромна, величественна. Ее партнер кружится перед нею в бешеной пляске, высоко взвивается в воздух, падает с размаху на колени, выделывает виртуозные па на кончиках пальцев, но женщина сохраняет величавое спокойствие в своем плавном танце.

Другой отличительной особенностью грузинского танца является то, что на пальцах («на пуантах» согласно балетной терминологии) танцует именно мужчина. Мы видели настоящих мастеров такой пляски в сванском хороводе «Церули». Право же, не всякая балерина способна проделывать на пальцах такие штуки, какие делают танцоры-сваны—и совсем маленькие мальчуганы, и зрелые усачи.

Было бы несправедливым умолчать о выступлении на вечере артистов Тбилисского театра оперы и балета. Солисты оперы П. Амиранашвили, Кумсиашвили, уже известные нам по оперным спектаклям, и в своих сольных выступлениях имели заслуженный успех.

В заключение скажем лишь одно: грузинские товарищи принесли нам много радостей, и мы горды их успехами. Победа искусства Советской Грузии есть победа всего искусства Советского Союза.

В. ГОРОДИНСКИЙ.

ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

НИ ОДНОГО НЕУЧТЕННОГО ЖИТЕЛЯ

Проверка правильности счета населения в Москве подходит к концу. Инструктора-контролеры за три дня проверили уже работу более двух третей счетчиков.

При проверке выявлены случаи, когда счетчики вычеркивали железнодорожников, уехавших с поездами. Инструкция же требует, чтобы железнодорожники были переписаны по месту постоянного жительства. Все обнаруженные ошибки такого рода сейчас исправлены.

В городское бюро переписи поступило несколько писем от граждан, которые по различным причинам не были переписаны дома и сообщают о себе необходимые сведения.

Городское бюро переписи разобрало 129 жалоб о пропуске отдельных граждан и неправильном заполнении переписных листов. Подтвердилась 21 жалоба. Остальные не подтвердились: выяснилось, что граждане просто не знали о посещении их счетчиками 6 января. Ответы же за них дали домашние.

Всем участковым уполномоченным и инструкторам-контролерам предложено к концу проверки еще раз обойти свои участки и убедиться, что не пропущено ни одного жилья, ни одного человека.

—o—

ПРОПУЩЕНО НЕСКОЛЬКО ДОМОВ

КАЛИНИН, 9 января. **(Корр. «Правды»).** Инструктора-контролеры третий день проверяют правильность переписи населения.

В Пролетарском районе города во время контрольного обхода обнаружено несколько случаев пропуска отдельных квартир и даже домов. Инструктор-контролер Лукин установил, что счетчица Глебова пропустила квартиру, в которой живут 10 человек. В этом же районе не были переписаны жители квартиры при школе № 19. Возле поселка имени Кирова пропущено пять жилых строений с населением в 118 человек. 6 января, по заявлению одного из граждан, выяснилось, что не переписано свыше 100 человек в домах около электростанции фабрики «Пролетарка». Есть несколько случаев пропуска отдельных граждан и в Центральном районе города.

—o—

ЧТО ПОКАЗЫВАЕТ ПРОВЕРКА

ГОРЬКИЙ, 9 января. **(Корр. «Правды»).** Дом за домом, квартиру за квартирой обходят счетчики и сопровождающие их инструктора-контролеры. Как правило, почти нет расхождений между записями в переписных листах и результатами контрольных обходов.

Однако в некоторых районах все же выявлены люди, которые не были учтены. В помещении бондарной мастерской нефтебазы Сормовского района во время контрольного обхода было обнаружено 10 рабочих-бондарей, не учтенных ни райсоветом, ни счетчиками.

—o—

КОНТРОЛЕРЫ ИСПРАВЛЯЮТ ОШИБКИ СЧЕТЧИКОВ

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 9 января. **(Корр. «Правды»).** Инструктора-контролеры при активной помощи населения обнаружили и исправили ряд ошибок, допущенных счетчиками. В 21 переписном листе по настоянию граждан произведены изменения в пятой графе. 20 человек попросили заменить слово «верующий» на «неверующий» и один — наоборот. Вносящие поправки об'ясняют это тем, что счетчики недостаточно ясно задавали вопросы. Спрашивали, например, «православный или нет?».

Исключительную сознательность проявляют граждане, оказавшиеся почему-либо не переписанными 6 января. За 7 января в переписные отделы обратились с просьбой переписать их 10 человек.

—o—

РОСТ НАСЕЛЕНИЯ КИРГИЗИИ

ФРУНЗЕ, 9 января. **(Корр. «Правды»).** Предварительные данные переписи в Киргизской ССР говорят об огромном росте населения. Во Фрунзе оно увеличилось примерно в 3 раза, в рабочих поселках Сулюкта, Кизыл-Кия, Кок-Янгак — в 2—3 раза.

Самоотверженно работали счетчики. Им приходилось взбираться на высокие горы, преодолевать занесенные снегом перевалы. Повсюду они видели новых людей, радушных и гостеприимных, занятых созидательным трудом.

По вине Киргизского управления народнохозяйственного учета, давшего путаные указания местам, в Араванском, Джалял-Абадском, Наукатском и ряде других районов было испорчено большое количество переписных листов.

—o—

ЛИЦО ОДНОГО КВАРТАЛА

ТАШКЕНТ, 9 января. **(Корр. «Правды»).** Перепись выявила громадные изменения в жизни трудящихся города.

Мы познакомились во время переписи с жителями одного квартала в «старом городе» на улице Сайган. В квартале — сорок девять домов. Это окраина города. Все население квартала — узбеки. Раньше они были кустарями, огородниками, носильщиками, а все женщины—домохозяйками. Сейчас среди жителей квартала появились новые профессии: радиотехник, котельщик, библиотекарь, строгальщик, кондитер, портной, печник, штукатур, парикмахер, пожарный, несколько колхозников — огородников и садовников. Большинство женщин также работает. В квартале 142 человека — дети и молодежь. Все дети учатся в начальных и средних школах.

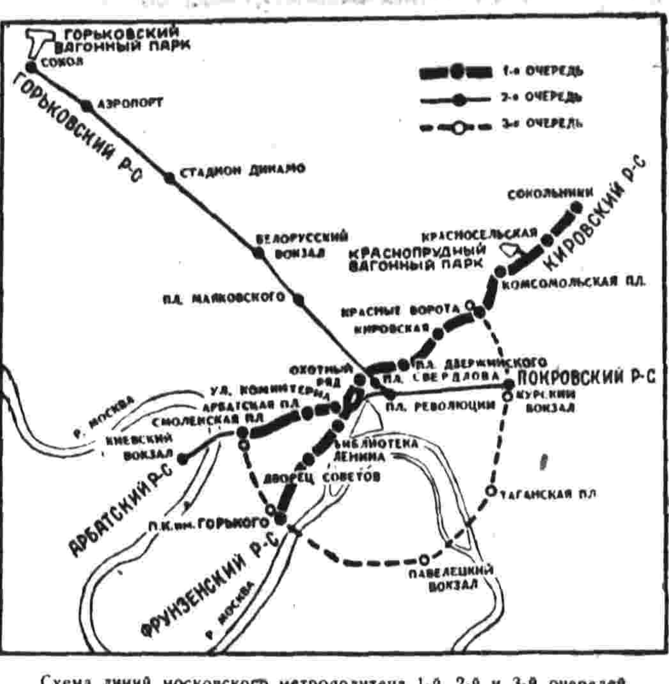


Схема линий московского метрополитена 1-й, 2-й и 3-й очередей.

* * *

Новые линии московского метрополитена

Строительство метро является неот'емлемой частью генерального плана реконструкции Москвы, выполняемого по инициативе и указаниям товарища Сталина.

Арбатский, Фрунзенский и Кировский радиусы метрополитена, вступившие в эксплоатацию в мае 1935 года, бесперебойно работают уже в течение полутора лет. При сравнительно небольшой длине действующей линии — 11,6 километра — московский метро перевозит сейчас до 400 тыс. пассажиров в день.

Первые 11,6 км метро дополнятся в скором времени линиями второй очереди, а решением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 8 января с. г. предложено развернуть уже в 1937 году работы по 3-й очереди.

Своевременное окончание ряда линий 2-й очереди дает возможность перебросить на новое строительство освобождающиеся механизмы и часть квалифицированных рабочих. Этим создаются условия для начала работ 3-й очереди уже в 1937 году.

Линия 3-й очереди длиной в 9,6 км проходит от пл. Красные Ворота по Садовому кольцу через Курский вокзал, Таганскую площадь, Павелецкий вокзал, Крымскую площадь — до Смоленской площади. Линия закладывается на глубине от 25 до 50 метров.

Весь этот участок будет построен закрытым способом, проходка тоннелей будет производиться щитами, а крепление—чугунными тюбингами. Через Москва-реку, у Краснохолмского и Крымского мостов, линия будет проложена в подводных тоннелях. В местах пересечений кольцевой линии метрополитена с уже существующими и строящимися (у «Красных Ворот», «Курского вокзала», «Парка культуры и отдыха» и «Смоленской площади») будут сооружены самостоятельные станции, которые соединятся с соответствующими станциями радиальных участков метро.

Пассажир сможет попасть отсюда, не выходя на поверхность, на любую из пересекающих линий метро и продолжать свою поездку наиболее удобным способом.

После окончания строительства второй и третьей очереди метро свяжет все главные московские вокзалы, а также крупнейшие, наиболее посещаемые центры: стадион «Динамо», Парк культуры и отдыха, Сокольники и т. д.

Линия 3-й очереди прорежет наиболее населенные участки Москвы и пройдет вблизи крупнейших предприятий. На ее станциях будут предусмотрены максимальные удобства для пассажиров. Здесь так же, как и на станциях второй очереди метро, не будет длинных коридоров и переходов. С помощью эскалатора пассажир сможет непосредственно попадать на станционную платформу.

Строительство 3-й очереди должно быть закончено в 1939 году.

Сейчас, когда работы на участке от Смоленской площади до станции «Киевская» закончены, можно уже подвести некоторые предварительные итоги строительства метро второй очереди.

Вторая очередь состоит из продолжения Арбатского радиуса длиною в 1,7 км, Покровского радиуса—3,5 км и Горьковского—длиной в 9,7 км.

При утверждении плана строительства в 1936 г. Совнарком СССР сократил на 4—6 месяцев первоначально намеченные сроки окончания работ: Горьковский радиус (до ст. «Сокол») должен вступить в эксплоатацию в августе 1937 года, Покровский—в июне 1937 г. и Арбатский радиус—в январе 1937 года.

Что уже сделано на строительстве второй очереди метро к 1 января 1937 года? Вынуто 1.135 тыс. кубометров грунта (из общего количества 1.810 тыс. кубометров). Уложено 252 тыс. кубометров бетона (из 559 тыс.). Тюбингов уложено 73,4 тыс. тонн (из 221 тыс.).

Сейчас протяжение вчерне готового тоннеля достигло 11,1 км из общей длины в 26,3 км. Арбатский радиус фактически закончен и в ближайшие дни будет передаваться в эксплоатацию.

Ускорение работ на строительстве второй очереди при одновременном сокращении рабочей силы (число работавших на 1-й очереди в 1934 г. доходило до 72 тыс. человек, сейчас работает 37 тыс.) достигнуто благодаря внедрению новейших методов работы, применению большого количества механизмов и накоплению опыта. Энерговооруженность одного рабочего на строительстве второй очереди составляет 2,5 лошадиной силы против 0,65 на первой очереди.

Успехи в строительстве метро достигнуты благодаря наличию прекрасного коллектива рабочих и инженерно-технических работников, воспитанных Московским комитетом нашей партии и лично тов. Л. М. Кагановичем.

Стахановское движение на Метрострое позволило повысить нормы в среднем почти на 30 проц.

В результате роста производительности труда средняя дневная выработка одного рабочего поднялась до 88 руб. против 26 руб. 10 коп. на строительстве первой очереди.

Средний дневной заработок рабочего Метростроя соответственно возрос с 10 руб. 33 коп. до 15 руб. 67 коп.

Утвержденная правительством смета 2-й очереди предусматривает удешевление стоимости строительства на 30 проц. против стоимости аналогичных работ первой очереди. Кроме того, Метрострой в 1936 г. должен был дать дополнительное снижение стоимости работ в размере 11 проц. против утвержденной сметы.

Это задание правительства Метрострой выполнил.

* * *

Строительство метро 2-й очереди идет по-новому. Колоссально выросшая промышленность нашего Союза снабжает нас мощными современными машинами, дает нам большее количество металла. Строители метро использовали эти новые возможности и подняли свою работу на более высокий технический уровень.

Крепление тоннелей глубокого заложения производится преимущественно чугунными тюбингами. Плотно примыкающие друг к другу сегменты тюбингов и хорошо зачеканенные швы между ними дают возможность получить совершенно сухой, удобный в эксплоатации тоннель. Этот способ позволяет уменьшить об'ем основных трудоемких работ и сэкономить дефицитные строительные материалы. Наконец, огромное преимущество крепления тюбингами состоит в том, что получается возможность упростить, ускорить и механизировать работы по устройству тоннелей с помощью щитов. Сейчас на строительстве работают 26 перегонных и 8 станционных щитов. В монтаже — еще четыре.

Постепенно разрабатывая грунт в лобовой части щита, продвигаясь вперед с помощью мощных гидравлических домкратов и закрепляя пройденное пространство кольцами тюбингов, метростроевцы ежесуточно проходят каждым щитом в среднем по 3—4 метра. Лучшие смены стахановцев дают значительно более высокие показатели проходки.

* * *

Значительное изменение методов работ произошло также при постройке тоннелей мелкого заложения.

По сравнению с первой очередью строительства число рабочих на земляных работах уменьшилось в 5,5 раза. Новый способ крепления котлованов позволил значительно усовершенствовать и все другие работы, особенно бетонные. Для бетонировки сейчас применяется передвижная металлическая опалубка. Число рабочих для устройства опалубки уменьшается при этом способе в восемь раз.

Коллектив Метростроя при строительстве второй очереди внес много интереснейших технических новшеств как по основным, так и по отделочным работам. Перечислить все эти достижения в краткой газетной статье не представляется возможным.

* * *

В июле 1935 года тов. Орджоникидзе после осмотра только-что начавшихся работ по сооружению 2-й очереди поставил перед Метростроем задачу: стать передовой, полностью механизированной стройкой, образцовой школой индустриального строительства, использующей все возможности нашей тяжелой промышленности; удешевить и качественно улучшить работы и вести стройку, не нарушая нормальной жизни города. В результате работ 1935—1936 гг. можно сказать, что на большинстве участков строительства метро эти указания выполняются.

В настоящее время строительство вооружено мощным оборудованием. Например, щитов мы имеем больше, чем любая страна в мире. С их помощью мы можем ежемесячно проходить в среднем 3—4 километра однопутного тоннеля.

Однако мощная механизация и большой опыт, накопленный коллективом Метростроя, требуют еще более значительного и быстрого улучшения работ, чем это имело место в 1936 году.

На стройке имеется еще значительный излишек подсобных и вспомогательных рабочих. Механизация выемки грунта при щитовой проходке еще недостаточно совершенна.

Качество работ на строительстве 2-й очереди значительно повысилось, но все же мы имеем много исправлений и переделок.

Стоимость метро, несмотря на значительное снижение, еще высока,—она может и должна быть снижена.

Тов. Орджоникидзе в своем недавнем обращении требует от всех работников промышленности под'ема работы на значительно более высокий уровень. Это обязывает коллектив Метростроя беспрерывно итти вперед, добиваясь более высоких показателей, улучшая и удешевляя строительство.

С. ГИНЗБУРГ.

Авиация республиканцев

(ОКОНЧАНИЕ)

воздух. Пока это правило будет соблюдаться — враг не будет слишком много мнить о себе. Если же хоть раз уйти с воздушного поля битвы, хотя бы даже самым военно-научным способом, но оставив воздух противнику — не ждите добра. Конечно, речь идет не о тех случаях, когда враг в несколько раз превосходит числом самолетов и вооружением.

Республиканские истребители твердо держатся своего правила. Это заставило фашистов очень сократить свои налеты на столицу и изменить их манеру. Германское воздушное командование обновило всю материальную часть своей истребительной авиации, изменило строй и боевые порядки. Теперь тройка или семерка «Юнкерсов», даже под охраной, не рискует появиться над Мадридом. Если уж идут, то восемнадцать — двадцать машин сразу, окруженные полчищем «Гейнкелей», — настоящий крестный ход. Выходит он стройно и благообразно, а когда налетает темно-зеленая, с красными полосками буйная орава, фашисты кидаются кто куда.

После каждого крестного хода над Мадридом генерал Франко недосчитывается кого-нибудь. Удобно укрытые под деревьями, республиканские бойцы воздуха выводят в записных книжках свои прибыли и убытки. Баланс получается более чем активный, и даже поразительный. Знаменитая эскадрилья Рихтгофена сбила за полтора года мировой войны сто сорок семь самолетов. Из них на долю самого Рихтгофена и еще пятерых лучших истребителей пришлось сто двадцать. Республиканские летчики Испании сбили за два месяца в одном только мадридском секторе семьдесят германских и итальянских аппаратов (а уничтожить современный скоростной истребитель — это не то, что сбить летающий гроб образца 1916 года). Здесь нет ни одного пилота, у которого налет превышал бы сорок часов на одну сбитую машину противника. У лучших бойцов приходится по семи часов, а у героического летчика Пабло, командира эскадрильи, в которой мы сейчас находимся, на каждый сбитый «Гейнкель» приходится только шесть с половиной часов налета.

— А прыжок на мадридский бульвар—это вам как засчитано?

Лейтенант Пабло, маленький, плотный, с озорными глазами, отвечает тихо и с лукавинкой:

— Как хотите, так и считайте. Конечно, с меня причитается разбитая машина. И я за нее отвечаю. Я ведь, по правде говоря, и сам колебался,—прыгать ли. Для хорошего бойца чести мало, если выпрыгнешь из самолета, пока его можно еще хоть как-нибудь использовать. Это вот у итальянцев, у «Фиатов», такая манера: только к их куче подойдешь, только обстреляешь—и уже хаос, дым, сплошные парашюты. А тут была большая драка, и мне перебили тросы. Машина совсем потеряла управление. Я все-таки пробовал ее спасти. Даже на двухстах пятидесяти метрах привстал, отвалился влево и старался как-нибудь держаться на-боку. Но ничего не вышло. Тогда, метрах уже на восьмидесяти, решил бросить самолет. Если, думаю, буду жить,—рассчитаюсь. Прыгнул, и несет меня прямо на крыши. А у меня голова хотя и крепкая, но не крепче мадридских каменных домов. Хорошо еще, что ветер в нашу сторону. Опускаюсь и думаю—мыслимо ли быть таким счастливцем, чтобы, например, спрыгнуть на авеню для боя быков. Конечно, таких случаев не бывает. Но вдруг подо мной обнаруживается бульвар Кастелиана. Тот самый, на котором я столько вздыхал по синьоритам. ...Ну, спрыгнул на тротуар. Самое страшное оказалось здесь. Меня мадридцы чуть не задушили от радости. Всю куртку изорвали. А за машину я понемногу рассчитываюсь и даже с процентами: четыре «Гейнкеля» уже сбил, бог даст, собьем еще что-нибудь подходящее.

— А как сбили знаменитого «Белого голубя»?

Вместо ответа Пабло вдруг пускается от нас бежать, на-ходу подтягивая пояс. Все время разговора он одним ухом прислушивается к телефону в палатке, и телефон зазвонил. Дежурный по аэродрому подает сигнал «все на Мадрид». Затем происходит нечто молниеносное. В четыре минуты двенадцать секунд целый отряд заводится, взлетает и в воздухе пристраивается к ведущему Пабло. Рев моторов еще звенит в ушах, а истребители уже исчезли. Соединившись с другими отрядами с других аэродромов, они еще через пять минут вступят в бой с врагом...

Нестерпимо это ожидание. Уже целых сорок минут прошло. Значит, схватка большая и серьезная.

Наконец, звонят из Мадрида, с наблюдательного пункта. Большая победа. Республиканцы сбили 6 германских истребителей. Все упали на правительственную территорию. Конец донесения трудно слышать—на аэродром с радостным рокотом возвращается в полном составе стая лейтенанта Пабло.

Не всегда возвращение бывает очень радостным. В палатке лежит журнал боевых действий. На странице, помеченной тринадцатым декабря, значится: «Задание — прикрытие от бомбардировочной авиации противника линии фронта Каза дель Кампо — Карабанчель Бахо. Как выполнено — выполнено. Потери противника — сбито 5 истребителей. Потери свои—капитан Антонио, командир эскадрильи».

Исполнилось два месяца обороны Мадрида. Подводя итоги этому историческому сражению, газета испанских большевиков среди прочего писала: «Слава вам, товарищи летчики! Вы помогли, как никто, нашей столице. Рискуя каждый миг своей жизнью, вы совершили и совершаете незабываемые подвиги, охраняя небо Мадрида от кровавых разбойников и палачей. Вам будет вечно благодарен испанский народ».

Но не только испанский народ,—весь мир трудящихся и честных людей, и, конечно, советская страна, преклонится перед доблестью республиканских летчиков-героев, и павших в бою, и здравствующих, первых смелых рыцарей из народа, дерзнувших дать бой воздушной рати фашистского милитаризма и обративших ее в бегство.

Пушкин и Некрасов

К. ЧУКОВСКИЙ

Еще юношей Некрасов раздобыл запрещенное стихотворение Пушкина «Вольность», и это стихотворение взволновало его, «как выстрел в густом непроглядном тумане».

В бумагах Некрасова мне посчастливилось в свое время найти три стиха, посвященные этой пушкинской «Вольности»:

Хотите знать, что я читал? Есть ода
У Пушкина. Названье ей: «Свобода».
Я рылся раз в заброшенном шкафу...

Очевидно, в дальнейших стихах он хотел прославить эту оду, столь близкую ему по своей испепеляющей ненависти к «увенчанным злодеям».

Эта ода на всю жизнь определила отношение Некрасова к Пушкину. Пушкина он считал гуманистом, человеком великого сердца.

Именно таким вывел он Пушкина в «Русских женщинах», *изображая, как тот* напутствует жену декабриста, едущую в Сибирь. «С любовью, с тоской бесконечной, с участием брата» Пушкин у Некрасова говорит жене декабриста:

Поверьте, душевной такой чистоты
Не стоит сей свет ненавистной!
Блажен, кто меняет его суеты
На подвиг любви бескорыстной!

Здесь сказалось преклонение Некрасова не только перед поэзией Пушкина, но и *перед его свободолюбием, перед его человечностью*.

В Пушкине он чуял родное. Когда незадолго до смерти ему понадобился эпиграф для первого тома стихов, характеризующий все его творчество, он нашел этот эпиграф у Пушкина,—*в виде двух типично-некрасовских строк*, будто специально написанных Пушкиным о поэзии Некрасова:

И выстраданный стих, пронзительно-унылый,
Ударит по сердцам с неведомою силой...

Некрасов называл Пушкина колоссом, приравнивал его (не без оговорок) к Шекспиру. Конечно, это преклонение перед гением Пушкина не мешало Некрасову горячо полемизировать с великим поэтом в тех случаях, когда ему казалось, что то или иное высказывание Пушкина враждебно демократическим, революционным идеям. Так, весь диалог «Поэт и гражданин», написанный Некрасовым накануне шестидесятых годов, есть в сущности полемика со знаменитым четверостишием Пушкина:

Не для житейского волненья,
Не для корысти, не для битв,
Мы рождены для вдохновенья,
Для звуков сладких и молитв.

В стихотворении «Муза» Некрасов даже *противопоставляет свое творчество* творчеству Пушкина. И все же, несмотря на это, Некрасов был продолжателем и законным наследником Пушкина.

Пушкин, как боевой реалист, как могучий разрушитель феодальной эстетики, почти каждым своим произведением в тридцатых годах расчищал дорогу для Некрасова.

Эстеты ужасались, когда Некрасов вводил в свою лирику такие «низкие» слова, как «микстура», «брюки», «администрация», «портфель», и неизбежно апеллировали в этих случаях к поэзии Пушкина. Эстеты нарочито забывали, что сам Пушкин в свое время подвергался таким же нападкам—за такое же *снижение высокого стиля*. Прочитав в «Евгении Онегине», что Ларины, уезжая в Москву, повезли с собой в трех кибитках:

Кастрюльки, стулья, сундуки,
Варенье в банках, тюфяки,
Перины, клетки с петухами,
Горшки, тазы....

критик «Северной пчелы» издевался над этим тяготением к «низменным» образам и восклицал ядовито:

«Мы не думали, чтобы сии предметы могли составлять прелесть поэзии и чтоб картина горшков и кастрюль... была так приманчива».

Критик Надеждин издевательски формулировал «низменную» эстетику Пушкина такими словами:

«И прыщик может иметь поэтическое достоинство... на красной роже кухарки Аксиньи».

Этот критик был, так сказать, прототипом всех тех эстетов дворянского лагеря, которые лет двадцать спустя жестоко ругали Некрасова за такие же грехи против «высокой» поэзии. И неизменно в пример ему ставили Пушкина!..

А между тем Некрасов никогда не осмелился бы так решительно восстать против поэтических штампов, как восстал против них сам же Пушкин. Некрасов не щеголял прозаизмами, не выпячивал их, не *дразнил ими закоренелых эстетов, как это* проделывал Пушкин — хотя бы в таких стихах:

...таков мой организм,
(Извольте мне простить ненужный
прозаизм)

или:

В последних числах сентября
(Презренной прозой говоря)...

Но кто знает: если бы в «Евгении Онегине» не было этой нарочито-прозаической интонации и нарочито-прозаической даты, мог ли бы Некрасов с такой дерзновенностью начать свое стихотворение к Музе «антипоэтическими», гениально-простыми словами:

Вчерашний день, часу в шестом
Зашел я на Сенную.

Этот «вчерашний день»—в самом близком родстве с пушкинскими «последними числами сентября».

Пушкин и здесь был для Некрасова учитель, союзник, предшественник.

Я уже не говорю о «простонародности» некрасовского языка, о его просторечии. Всякому школьнику ясно, что некрасовская поэзия, почти вся проникнутая русским фольклором, ближе всего в этом отношении к поэзии Пушкина.

Все усиливавшееся в нем тяготение к художественному реализму, к демократизации речи, к ее предметности, к ее «прозаичности»—и есть в сущности тяготение *к Некрасову*.

То некрасовское, что с каждым годом все сильнее проявлялось в творчестве Пушкина, должно было при дальнейшем своем развитии стать противу-дворянским, плебейским, пойти на службу молодой демократии.

Недаром единственным критиком, который понял величие Пушкина, был вождь молодой демократии — Белинский.

Пушкина по-настоящему поняли только здесь, только в этих некрасовских, разночинных кругах. Белинский первый дал широкую оценку всего его творчества, первый прославил Пушкина, как великого гуманиста, великого народного художника, великого зачинателя русской словесности.

Как раз в ту пору, когда Белинский писал свои знаменитые статьи о поэзии Пушкина, Некрасов был одним из его ближайших друзей, его единомышленником, учеником и сотрудником. Эти статьи писались *буквально на глазах у Некрасова. Многие* из этих статей Белинский читал Некрасову в рукописи. Можно ли сомневаться, что статьи вполне выражали отношение самого Некрасова к Пушкину? В то время единомыслие Белинского и Некрасова было так велико, что статьи Некрасова в «Литературной газете» часто казались простым пересказом тех статей, которые готовил Белинский для ближайшей книжки «Отечественных записок». Можно было бы документально доказать, что Некрасов всю жизнь воспринимал Пушкина «по Белинскому». Через несколько лет, когда это стало возможно по условиям цензуры, он напечатал в своем «Современнике» восторженную характеристику всего этого цикла статей «неистового Виссариона» о Пушкине, данную Н. Г. Чернышевским.

В этом был многозначительный исторический смысл: подлинным наследником Пушкина, продолжателем его литературного дела оказался не Аполлон Майков, не Борис Алмазов, не Мей, не Апухтин, ни один из этих поэтов, прокламировавших свою верность традициям Пушкина, а Некрасов, сокрушитель всех норм аристократической, «высокой», «благородной» эстетики.

Этим было, так сказать, предугадано то восторженно любовное отношение к Пушкину, которое так бурно проявила великая советская демократия.

А. С. Пушкин.
Портрет работы художника А. П. Соколова. 1830 год.

Пушкинская конференция в селе Кременки

Накануне нового года в селе Кременки, Ульяновского района, Куйбышевской области, открылась конференция, посвященная столетию со дня смерти великого русского поэта Пушкина. *Три недели готовились* колхозники к пушкинской конференции. Ежедневно во многих местах проходили читки произведений Пушкина. В качестве чтецов выступали колхозники, учителя, школьники-отличники. Подготовкой к конференции руководил сельский пушкинский комитет.

Задолго до конференции ульяновский Дворец книги открыл в избе-читальне обширную пушкинскую выставку. На ней были представлены книги поэта в изданиях, вышедших при его жизни. Лучшие преподаватели Ульяновска консультировали докладчиков. Радиоузел подготовил для конференции радиоконцерт граммофонной записи «Пушкин в музыке». Художники Панин и Маркелов *в подарок колхозу написали* портреты Пушкина.

Запестрели в селе печатные листовки, афиши, напоминающие о конференции. Каждый участник конференции получил пригласительный билет, печатную программу.

Ко дню конференции в Кременки приехали гости из соседних колхозов и из города. Приехала в колхоз писательница Мариэтта Шагинян, секретарь горкома партии Соловейко.

С большим интересом выслушали колхозники выступления заведующего хатой-лабораторией колхозника тов. Аверьянова на тему «Творческий путь поэта», *председателя сельсовета и парторга колхоза* тов. Егорычева — «Деревня пушкинских времен», колхозника тов. Синявина—«Чем нам дорог Пушкин», преподавателя-орденоносца тов. Валевского — «Пушкин и Николай I» и колхозника тов. Спирина — «Пушкин в стране социализма».

Особое одобрение участников конференции вызвал пожилой колхозник тов. Карпов, прочитавший свое собственное стихотворение, посвященное великому поэту.

Была исполнена большая программа: декламация, пляски, радиоконцерт, самодеятельная постановка сцены в корчме из «Бориса Годунова», кинофильм «Капитанская дочка», новогодний бал.

В ознаменование столетия со дня смерти Пушкина сельский совет переименовал Безводную улицу, по которой в нынешнем году пройдет линия колхозного водопровода, в Пушкинскую. Создается в Кременках фундаментальная сельская библиотека имени Пушкина.

Гости из соседних колхозов приветствуют хорошую инициативу культурной секции Кременского сельсовета.

ПОДГОТОВКА К ПУШКИНСКИМ ДНЯМ В ИРАНЕ

Все тегеранские газеты печатают решение министерства просвещения Ирана об ознаменовании столетия со дня смерти Пушкина.

При министерстве создана пушкинская комиссия с участием профессоров Тегеранского университета и литераторов. К пушкинским дням готовится издание двух сборников произведений Пушкина на персидском языке (проза и поэзия).

При Тегеранском университете будет организована выставка, посвященная жизни и деятельности Пушкина и отражению его творчества в музыке и живописи.

Газета «Эттелаат», отмечая большое внимание, которым пользуются в СССР представители науки, искусств, великие писатели, мыслители, и подчеркивая мировой характер гения Пушкина, пишет:

«Мы весьма рады участвовать в юбилее этого великого писателя и литератора и разделить радость соседней дружественной страны. Нашим участием мы получаем возможность еще раз выразить наши дружественные чувства к СССР».

Бездарная пачкотня

В. ЖДАНОВ

«Она шла под руку с редким гостем, троюродным племянником, некрасивым и вертлявым господином в длиннополом сюртуке с узкой талией и завитыми в мелкие кудряшки волосами».

Кто же этот вертлявый, невзрачный господин? Это А. С. Пушкин, если верить писателю Льву Зилову, опубликовавшему в журнале «Тридцать дней» (1936, № 10) свои «Рассказы о Пушкине».

«Он сидел в одной сорочке на постели. Огромные бакенбарды казались странными и страшными в таком необычном положении. Во всей его фигуре было что-то звероподобное...»

А это кто? Не хочется огорчать читателей, *но это тоже А. С. Пушкин в изображении того же писателя*.

«...И придет же на ум господу-богу отметить своим божественным перстом эдакую обезьяну».

Правда, эта теплая характеристика вложена в уста малопривлекательного персонажа одного из рассказов Л. Зилова. Но для читателя уже ясно, что писатель, как говорится, не поскупился на краски...

«Это была удивительная пара. Смуглолицый, с бакенбардами, охватывающими горло рыжеватыми подпалинами, он шел прихрамывая, чуть косолапя внутрь вогнутыми ступнями. Был он на голову ниже своей спутницы, стройной, с пышными, перламутровой нежности, плечами».

Разумеется, перед нами опять Пушкин. Если урод, если вертлявый, если косолапый, — значит Пушкин. Последняя цитата, вполне гармонирующая с предыдущими, впрочем, не принадлежит Л. Зилову. Она взята из рассказа Анатолия Шишко «Бал», посвященного Пушкину и опубликованного в том же номере «Тридцати дней».

Как видим, внешний облик Пушкина на страницах журнала приобретает своеобразную «законченность» и «цельность».

В первой части рассказа А. Шишко перед нами Пушкин — нежный и внимательный муж. Но вот, только-что расставшись с женой, Пушкин встречает у под'езда Аничкова дворца старую княгиню Голицыну с внучкой. Девушка улыбнулась Пушкину. Этого было достаточно, чтобы, «забыв обо всем, как зачарованный, он смотрел им вслед. Провел ладонью между бровей и обернулся, словно боясь, что виденье исчезнет...»

О чем думал в это время Пушкин? *Анатолий Шишко знает о чем: «...как она* стройна, — думал Пушкин, — настоящая тройка червей...»

Рассказ А. Шишко написан манерно. Автор пытается отождествить Пушкина с Германом из «Пиковой дамы».

Журнал «Тридцать дней» почтил Пушкина не только новеллами, но и драматическими произведениями.

«Молодые офицеры и чиновники тифлисских учреждений чествуют приехавшего Пушкина ужином». Этот эпизод вдохновил С. Сергеева-Ценского на создание драматического отрывка «Пушкин в Тифлисе».

Можно подумать, что С. Сергеев-Ценский сделался драматургом специально для того, чтобы оскорбить память Пушкина. *Поэт ужинает в компании неумных и* болтливых офицеров. Соблюден, конечно, «кавказский» колорит: едят шашлыки и чебуреки, танцуют лезгинку, поют «Алаверды». Рассказывают нелепые анекдоты. Ведут длинные разговоры о тифлисских банях, о способах приготовления шашлыка. Пушкин выделяется из этой компании только своим чудовищным аппетитом да попытками тупо острить при общем восхищении собравшихся.

О том, как изображает С. Сергеев-Ценский великого поэта, можно судить хотя бы по такому отрывку:

Кобахидзе. О-о, наши чабаны! Это такой народ, Александр Сергеич,—молодым собакам своим уши режут... собакам кидают,— на, ешь! Собака свои уши—ам! *О-очень тогда злые бывают!*

Пушкин. Собственные уши глотают? И от этого становятся еще злее? Ха-ха-ха-ха! Только не говорите, ради бога, этого моим критикам! Ведь они не задумаются отрезать свои ослиные уши и сожрать их, но я-то, грешный, куда же денусь от их анафемской злости! (Общий хохот).

Поистине, надо обладать большой смелостью, чтобы заставлять Пушкина городить подобный вздор.

Бессмысленные диалоги и восклицания, чоканья и хохот чередуются с любопытными авторскими ремарками:

«Все заняты стаскиванием шашлыка с прутьев, общее оживление»... «*Шашлычники и чебуречники обносят (?) хозяев* ужина». Лезгинку Пушкин, по воле автора, называет «подмывающей пляской», а танцующие перед Пушкиным «баядеры» убегают с «подмывающим визгом», причем «кое-кто из пирующих бежит за ними вдогонку».

С. Сергеев-Ценский напечатал пока только одну картину из пьесы «Пушкин». Но уже сейчас нетрудно предугадать, какую «картину» явит собою вся пьеса.

В критическом отделе пушкинского номера «Тридцати дней» помещены, между прочим, «Заметки о Пушкине» М. Гуса. В одной из этих заметок рассказано о том, что Пушкин не знал Лермонтова, хотя мог бы его знать. «И так и умер...»

Во второй заметке автор развивает ту мысль, что хирург Пирогов мог бы лечить и вылечить раненого Пушкина, хотя он не лечил его и, следовательно, не вылечил. При этом высказывается остроумное предположение, что Даль мог что-нибудь *рассказывать Пирогову о болезни и смерти* Пушкина, а Пирогов хотя и не оставил воспоминаний об этом, но мог бы...

В третьей заметке рассматривается вопрос об отношении Пушкина к железнодорожному строительству. Автор приходит к выводу, что Пушкин «так и не увидел движения поезда по железной дороге», хотя мог бы его увидеть.

Методы, предложенные глубокомысленным Гусом, заслуживают внимания. Пользуясь ими, можно, например, сказать, что он, Гус, мог бы и не писать своих «заметок» о Пушкине, хотя он их все-таки написал. Можно также в заключение заметить, что редакция «Тридцати дней» могла бы не искажать и не опошлять образ Пушкина *на страницах журнала, однако она* его исказила и опошлила.

ВОСЕМЬ МИЛЛИОНОВ ЭКЗЕМПЛЯРОВ КНИГ А. С. ПУШКИНА

Гослитиздат по плану, утвержденному СНК СССР, должен был дать к столетию со дня смерти А. С. Пушкина 7.825 тыс. экз. книг — произведений поэта и литературных работ о нем.

Гослитиздат выполнил этот план полностью, дав стране около восьми миллионов книг. За последние три месяца выпущены: шеститомное собрание сочинений *великого поэта в 100-тысячном тираже*, однотомник тиражом в 350 тысяч экземпляров и отдельные произведения тиражами в 100, 200, 400 и 750 тысяч экземпляров. В общем издания Гослитиздата составляют библиотечку в 61 название и в значительной части уже разошлись по стране, а в некоторой части поступят на рынок в течение января.

В последние дни Гослитиздатом выпущены две биографии А. С. Пушкина, одна из них составлена В. Кирпотиным, а другая — В. Вересаевым.

Из новых книг о Пушкине надо отметить работу В. Кирпотина «Наследие Пушкина и коммунизм» и роман Ю. Тынянова «Пушкин».

Издана небольшая библиотечка произведений Пушкина тиражами в 300—450 тысяч экземпляров, предназначенная для начинающего читателя и напечатанная крупным шрифтом.

Несмотря на такое обилие пушкинских изданий, спрос на произведения великого поэта полностью все-таки не удовлетворен. Поэтому по плану 1937 года Гослитиздат дополнительно издает в этом году еще около 2 миллионов экземпляров книг.

Н. НАКОРЯКОВ.

В. МАНУЙЛОВ

Любимый поэт Советского Союза

Одиноко было Пушкину в холодном безмолвии царской империи. Крепостная Россия была безграмотна. Многомиллионный русский *народ даже не знал имени своего* лучшего поэта. «Чорт догадал меня родиться в России с душою и талантом!» — с горечью восклицал Пушкин.

И тем не менее Пушкин верил в своего читателя. Он знал, что этот читатель придет:

Товарищ, верь: взойдет она,
Заря пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишет наши имена!

Шли годы. Число читателей Пушкина росло. Но подлинно дошел до народа Пушкин только после Великой Октябрьской социалистической революции.

* * *

Новый читатель встретился с Пушкиным в боях гражданской войны...

Январь 1919 года... В таежном поселке, недалеко от рек Маны и Енисея, приютился штаб партизанской армии. В один из спокойных вечеров бойцы собрались послушать поэта-самоучку Рагозина, по профессии маляра.

Рагозин носил широченную рубаху, с глубокими карманами, а в карманах — три книжки: стихи Пушкина и Лермонтова и роман Сенкевича «Огнем и мечом». И это была почти вся художественная литература партизанского политотдела.

После своих стихов, довольно слабых и подражательных, партизанский поэт начал декламировать Пушкина. Знал он многие *вещи наизусть*, но читал без мастерства, как школьник.

И тем не менее эффект получился потрясающий. Суровые бойцы-бородачи, огрубевшие в походах, сидели с изумленными, раскрасневшимися лицами, смотрели на чтеца широко открытыми глазами.

Чтение стихов Пушкина и обсуждение прочитанного затянулось до глубокой ночи. С этого вечера томик Пушкина перестал быть собственностью Рагозина. Он переходил из рук в руки и благополучно проследовал с армией до границ Монголии. Величайший поэт учил даже в тайге познавать мир и жизнь, отвечал на непосредственные мысли и желания людей, овеянных студеными ветрами и порохом. В тяжелые дни, когда партизаны, казалось, стояли на краю гибели, они находили утешение в нежных, лирических стихах поэта.

Так рассказал о встрече с Пушкиным сибирский партизан П. Петров.

* * *

Весной 1920 года в Святогорском монастыре, где похоронен Пушкин, расположилась башкирская дивизия Красной Армии. Неподалеку, в селе Михайловском, бойцы обнаружили полуразрушенный домик. Косяки были сорваны, окна и двери выломаны, крыша провалилась. Командир саперной роты, башкир З. Х. Гареев, об'яснил бойцам, что это домик няни Пушкина Арины Родионовны. И красноармейцы-башкиры за неделю восстановили этот домик, связанный с памятью родного им поэта.

Политотдел бригады добился специального постановления уездного исполкома об охране домика и назначении в Михайловское сторожа.

* * *

Пушкин догадывался о великом значении подвига своей жизни. За год до смерти он писал:

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгуз, и друг степей калмык.

Его пророчество сбылось. Советская власть воспитала многомиллионные массы читателей *и многим из них открыла впервые Пушкина*. Пушкин стал, наконец, подлинным поэтом народа. В стране социализма нет такого уголка, где бы не знали Пушкина, где бы имя его не произносилось с уважением и любовью. За десять лет до революции — с 1907 по 1916 г. — произведения Пушкина были напечатаны в количестве 5,1 млн экземпляров. За годы революции — с 1917 по 1936 год — выпущено свыше 21 миллиона книг Пушкина.

Но дело не только в этом. Народы, недавно еще не знавшие письменности, впервые начали читать великого поэта на своих родных языках.

За десять лет до революции — с 1907 *по 1916 г. — на национальные языки* было переведено всего 13 книг Пушкина с общим тиражом в 35 тыс. экземпляров. За один только 1936 год советские издательства выпустили свыше миллиона книг Пушкина на 50 национальных языках.

Цыганский театр «Ромэн» в 1935 году впервые поставил на своем родном языке пьесу на сюжет Пушкина «Цыганы». Крымские колхозники организовали в Гурзуфе, где некогда жил поэт, пушкинский уголок, выставив в нем книги Пушкина, переведенные на татарский язык.

* * *

Нарты, запряженные вереницей собак, встретились в тундре с такими же нартами. Каюры-погонщики обменялись *приветствиями*:

— Будь здоров!
— И ты тоже!
— Что ты везешь?
— Меха в факторию. А ты?
— Пушкина, Тургенева и Горького.

Каюр говорил правду. Он вез в стойбище «Сказку о рыбаке и рыбке» Пушкина и другие книги, выпущенные Гослитиздатом на языках дальнего Севера. Книги эти завозятся на поездах, ледоколах, самолетах, *оленях и собаках* в самые дальние поселения и стойбища Сахалина, Камчатки, Чукотки, Уэллена.

Нарты разминулись. Одни поехали в факторию, другие отправились в глубь тундры.

Каюр сидел сбоку, бережно придерживая груз, и пел, по обычаю, о событиях дня:

Я сегодня буду беседовать,
Я сегодня буду беседовать
С мудрыми и достойными людьми,
С Пушкиным, Тургеневым и Горьким.

* * *

Подготовка к сотой годовщине со дня смерти Пушкина стала знаменательным событием в истории советской культуры.

Усилило свою работу организованное еще в 1931 году специальное Пушкинское общество, членами которого являются токари и профессора, библиотекари и кузнецы, артисты и педагоги Ленинграда. Мастер завода «Светлана» тов. В. С. Елисеев написал книгу «Дуэль и смерть Пушкина», о которой он сделал доклад на многолюдном *собрании Пушкинского общества*. Комсомолец с завода «Электроприбор», девятнадцатилетний юноша тов. Ждан, сделал доклад о «Борисе Годунове» в присутствии специалистов-пушкиноведов на общезаводском собрании.

Огромный коллектив орденоносного паровозостроительного завода им. Коминтерна в Харькове провел общезаводскую конференцию, посвященную творчеству Пушкина. Библиотека Дворца культуры организовала постоянную консультацию для участников конференции. В общежитиях, на квартирах лучших стахановцев, в рабочих поездах проводятся литературные вечера. Цеховые библиотеки пополняются произведениями великого поэта.

Замечательная пушкинская конференция состоялась в Чапаевске. Докладчиками и делегатами ее были инженеры, рабочие, учителя, студенты. Семь вечеров тысячная аудитория знакомилась с творениями своего поэта. Колонный зал Дворца культуры *не вмещал всех желающих*. На конференции было прочитано 30 докладов, исполнены отрывки из опер «Евгений Онегин» и «Борис Годунов».

* * *

Исключительные размеры приняла подготовка к юбилею в деревне. Интерес к Пушкину растет с каждым днем. В родных краях Пушкина, в Пушкинских горах, 6 июня 1936 года состоялся митинг, посвященный памяти поэта. Это был необыкновенный, радостный праздник труда и культуры. 15.000 земляков Пушкина с'ехалось в село Михайловское. Вдоль дороги пронеслось 290 троек, разукрашенных цветными лентами, зеленью, лозунгами на кумаче, портретами поэта.

Имя Пушкина звучит повсюду: МТС имени Пушкина, колхоз «Уголок Пушкина», Пушкинские горы — центр Пушкинского района. Пушкинский район соревнуется с Локнянским районом на лучшее знание произведений Пушкина, колхозники еженедельно собираются на «литературные среды», читают стихи, сказки, прозу Пушкина. Среди колхозников — живая энциклопедия пушкинских стихов: Иван Антонович из Авдашей, старик, знающий наизусть «Гавриилиаду», «Цыган», много пушкинских стихов.

Самолет, *реющий над огромным митингом*, сбрасывает летучки, в которых строки из пушкинского «Памятника» чередуются с призывом к повышению урожайности пушкинских полей.

Среди новых песен советской деревни не случайно упоминается имя Пушкина:

Александр Сергеич Пушкин,
Жаль, что с нами не живешь,
Написал бы ты частушки,
Чтобы пела молодежь.

* * *

Пушкин живет не только в искусстве слова. Художники переносят на свои полотна образы, созданные воображением поэта. Скульпторы высекают из мрамора и камня статуи и памятники поэта. Композиторы продолжают лучшие традиции классической музыки, работая над созданием новых опер и романсов на тексты Пушкина.

Художники Протопопова, Воробьев и Кох на государственном заводе имени Ломоносова расписывают портретами поэта и отдельными сценами из его жизни большие юбилейные вазы и готовят художественные сервизы на темы «Бахчисарайского фонтана» и «Пиковой дамы». В массовую продажу выпускаются фарфоровые чашки с *силуэтами поэта*.

Народные живописцы села Палеха расписывают тончайшими лаками новые шкатулки, блюда, ларцы и подносы, в чудесных миниатюрах воспроизводят мотивы из поэм и сказок Пушкина.

Прославленные вышивальщицы Украины готовят ткани и аппликации на пушкинские темы. *Уральские литейщики* отливают из чугуна и бронзы монументальные иллюстрации к творениям своего поэта. Холмогорские резчики по кости вытачивают из мамонтовых клыков трубки и брошки с изображением героев Пушкина. Гранильщики из Гусь-Хрустального воплощают в стекло и хрусталь сцену дуэли поэта. Московские игрушечных дел мастера выпиливают из дерева и кости царя Додона, золотого петушка и бабу Бабариху. Ленинградские мастера изготовляют для театра марионеток замысловатые изображения Дон-Жуана и Донны Анны. В Великом Устюге знаменитый Чирков воссоздает пушкинские произведения в замечательной черни на серебряных сервизах. Вологодские мастерицы ткут *единственные в своем роде кружева*, в тонкой паутине которых, как в изморози зимнего окна, проступают изображения пролога к «Руслану и Людмиле».

* * *

За что же любит Пушкина наша родина?

...«За его энтузиазм», — говорит фрезеровщик П. Рожков.

...«За простоту языка» (слушатель военной академии Жуков).

...«За силу его великого таланта» (*станционный слесарь* Орлов).

...«За то, что он хотел свободной, счастливой жизни для народа и боролся за нее» (работница У. М. Головина).

...«За то, что это сама жизнь!» (артист Викторов).

...«За нежную лиричность его стихов» (школьница Тер-Мовсесова).

...«За мужественную силу его стиха» (пропагандист райкома Прищепа).

...«За остроумие, за то, что стихи его облагораживают душу, будят мысль, учат нас любить и высоко ценить человека» (кузнец-стахановец М. В. Дуганов).

...«За легкость и плавность стиха» (домашняя хозяйка Е. А. Картошкина).

...«За то, что живой!» (врач В. А. Тумский).

...«За все», — категорически утверждает ленинградский школьник Эскин.

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

ГЕРМАНСКИЕ ВОЙСКА В МАРОККО

Еще в Лондоне и Париже не успели «изучить» ответные ноты Германии и Италии на англо-французское предложение о прекращении «добровольчества» в Испании, как интервенты позаботились о том, чтобы доставить Лондону и Парижу новые заботы и тревоги. Очевидно, в качестве доказательства «мирных» устремлений Германии в Испанском Марокко высадились германские войска. Как сообщает французская печать, переброска германских войск в Марокко продолжается уже в течение 10 дней, и прибывшие туда части готовятся к длительному пребыванию на новом месте.

Посылка германских войск в Марокко еще раз показывает с чрезвычайно наглядной убедительностью, как далеко идут планы Берлина и против кого эти планы направлены.

Едва ли есть необходимость долго останавливаться на значении Марокко. Не говоря уже о том, что Испанское Марокко богато железом, свинцом и другими естественными богатствами, стратегическое значение марокканского побережья чрезвычайно велико. Тот, в чьих руках марокканское побережье, имеет полную возможность контролировать пути, ведущие из Атлантического океана через Гибралтар в Средиземное море, а также пути, ведущие из Франции в ее северо-африканские колонии.

Всем известно, как упорно добивалась Германия в прошлые времена закрепления за собой каких-либо позиций в Марокко. История зафиксировала и известное появление в свое время (31 марта 1905 года) германского императора Вильгельма II в Танжере, где он произнес громовую речь против «тайных захватчиков», имея в виду Францию и Испанию. История зафиксировала также «агадирский инцидент», когда в июле 1911 года Германия в виде демонстрации против Франции послала канонерскую лодку в Агадир (гавань в юго-западной части Марокко). Понадобились вмешательство Англии, известное выступление Ллойд-Джорджа, чтобы предотвратить военное столкновение между Францией и Германией.

Первое из этих выступлений германского империализма—поездка Вильгельма в Танжер—имело результатом так называемое алжесирасское соглашение, заключенное 7 апреля 1906 года. По этому соглашению Германия добилась известного влияния на марокканские дела. В 1911 году было заключено новое соглашение, неблагоприятное для Германии, предоставившее Франции свободу действий в Марокко.

Какое значение придавалось союзниками германским стремлениям проникнуть в Марокко, можно судить по тому, что все соглашения, предусматривавшие какое-либо влияние Германии на марокканские дела (а именно: алжесирасское соглашение 1906 года, франко-германские соглашения от 1909 г. и 1911 г.), были отменены 141-й статьей версальского договора.

Фашистская Германия следует своей обычной тактике: ставить мир перед совершившимся фактом. Практика последних лет показала, что до сих пор применяемая «Третьей империей» политика «внезапных ударов» и «свершившихся фактов» проходила безнаказанно. Однако даже в числе довольно внушительных, уже совершенных фашистской Германией «внезапных ударов» переброска германских войск в Марокко займет особое положение. Столь многочисленные опасения, которые высказывались в английской и французской печати насчет германской угрозы английским путям сообщения и французскому тылу, приобретают ныне совершенно конкретные формы. Больше того, Германия по сути дела явочным порядком захватывает колонию в Северной Африке.

Этот захват всецело совпадает с планами германского фашизма. Еще в самом начале мятежа в Испании, готовя широкую интервенцию, германские фашисты уже устремляли свои взоры на Марокко. 7 августа 1936 г. газета «Вестдейчер беобахтер» писала, что «национальная революция в Испании, осуществляемая при помощи марокканских войск, поставила в порядок дня новые проблемы в Северной Африке, которые, несомненно, найдут отражение в международной политике». Газета уже тогда предсказывала, что под влиянием испанских событий во Французском Марокко начнется движение, направленное против французского владычества. «Достаточно только искры,—заявляла газета,—чтобы Тунис и Марокко были охвачены пожаром».

Само собой разумеется, что наличие германских войск в Испанском Марокко облегчит германскому фашизму задачу подбросить эту «искру», куда нужно.

На этих днях английский журнал «Нью стейтсмен энд нейшен» писал, что фашистская Германия стремится закрепиться в Испании для того, чтобы усилить свои позиции в торге с Англией из-за колоний. Журнал указывал, что, возможно, неплохой дипломатией было бы предоставление Германии колоний в обмен на увод германских войск из Испании. Однако при одном только условии, — предварительном уводе войск. Журнал подчеркивал, что не надо переоценивать военной мощи Германии и что Франция и Англия в состоянии оказать на Германию соответствующий нажим. Посылкой войск в Испанское Марокко, т. е. фактическим расширением интервенции, перерастающей в открытый захват колониальных территорий, Германия еще больше укрепляет свои позиции в Испании.

Расширение германской агрессии показывает, что фашистские интервенты решили вести игру до конца. Вместе с тем новое выступление зарвавшегося агрессора говорит о том, что фашистская интервенция в Испании ведет к дальнейшему и резкому обострению англо-германских и франко-германских противоречий.

Я. ВИКТОРОВ.

Маневры французского флота у марокканского побережья

ПАРИЖ, 9 января. Агентство Гавас сообщает:

«В связи с сообщениями о мнимой чрезвычайной концентрации французских морских сил у марокканского побережья в авторитетных кругах подчеркивают, что ежегодно после январских каникул происходят маневры французского флота. В указанных кругах напоминают, что в 1936 году маневры флота происходили тоже в это время и в том же районе.

ПАРИЖ, 8 января. (ТАСС). «Либерте» указывает, что в ближайшее время у марокканского побережья состоятся важные маневры французского флота. Французские суда останутся на некоторое время в портах Испанского Марокко. В связи с этим, по словам газеты, циркулируют различные слухи относительно концентрации французского флота в африканских водах. Газета заявляет, что эти слухи лишены всякого основания, поскольку ежегодно в это время французский флот обычно отправляется в Марокко. Тем не менее, предстоящая морская демонстрация у побережья Марокко на этот раз будет иметь особое значение в связи с тревогой, которую вызывает у руководителей французской политики усиливающаяся германская экспансия в Испанском Марокко.

ДЕЙСТВИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ АВИАЦИИ

ВАЛЕНСИЯ, 9 января. (ТАСС). Агентство Фабра передает сводку о действиях республиканской авиации на мадридском фронте за вчерашний день.

На рассвете группа правительственных самолетов бомбардировала позиции мятежников под Мадридом. В 9 часов 26 республиканских истребителей поднялись, чтобы воспрепятствовать бомбардировке Мадрида авиацией мятежников. В воздухе завязался бой между истребителями республиканцев и мятежников.

В 16 час. 15 правительственных самолетов бомбардировали вокзал в Посуэло де Аларкон и близлежащие позиции мятежников.

ВАЛЕНСИЯ, 9 января. (Спец. корр. ТАСС). Вчера девятнадцать правительственных двухмоторных самолетов бомбардировали Вилья дель Рио (к северо-востоку от Кордовы) и обстреляли из пулеметов расположенные возле этого пункта батареи противника. Во время этой операции появились два истребителя мятежников, которые были обращены в бегство правительственными самолетами.

Возле Поркуна (к востоку от Кордовы) сбит один самолет мятежников.

Правительственные самолеты совершили разведывательный полет над Кордовой.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИСПАНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА О ГРУЗЕ С ПАРОХОДА «ПАЛОС»

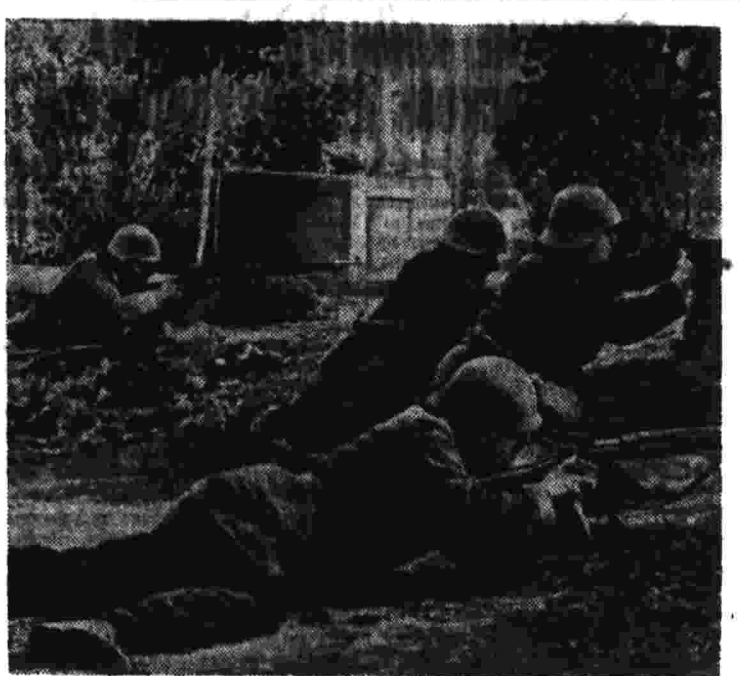
ЛОНДОН, 9 января. (ТАСС). По сведениям агентства Рейтер, испанское правительство предложило передать на разрешение комитета по невмешательству в испанские дела вопрос о том, следует ли отнести к военным материалам задержанную часть груза германского парохода «Палос». Если комитет вынесет решение, что этот груз не имеет военного характера, то испанское правительство будет готово вернуть конфискованную часть груза германскому правительству.

Сообщение по этому поводу было сделано испанским послом английскому министерству иностранных дел.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА МОРЕ

БИЛЬБАО, 9 января. (Спец. корр. ТАСС). Вчера правительственное судно обстреляло миноносец мятежников «Веласко», который сопровождал другое небольшое вооруженное судно.

Правительственная морская авиация бомбардировала вблизи Сан-Себастьяна крейсер мятежников «Эспанья».



Бойцы правительственных войск Испании отражают атаку фашистских интервентов под Мадридом. (Союзфото).

На фронтах в Испании

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

ПАРИЖ, 9 января. (ТАСС). Вечерняя печать публикует следующее сообщение Комитета обороны Мадрида, изданное сегодня в полдень:

«Несмотря на чрезвычайно тяжелые потери, которые причинены мятежникам в результате последних боев к северо-западу от Мадрида, фашистские части, поддержанные мощной военной техникой и новыми подкреплениями германских войск, продолжают оказывать яростное давление на всех секторах и особенно в секторе Аравака.

Энергично поддерживаемые авиацией республиканские войска оказывают решительное сопротивление непрерывным атакам противника».

ЛОНДОН, 9 января. (ТАСС). Все сообщения из Испании сходятся на том, что нынешние бои на мадридском фронте являются крупнейшими сражениями с начала гражданской войны.

Как указывает мадридский корреспондент «Морнинг пост», отличительной чертой нынешних боев является упорное сопротивление правительственных войск. Если правительственные войска, пишет корреспондент, будут продолжать бороться с тем же мужеством, то тогда потеря передовых постов на севере не поставит Мадрид под непосредственную угрозу.

Как указывает мадридский корреспондент агентства Рейтер, сегодня рано утром бои на мадридском фронте продолжались.

По сведениям корреспондента «Ньюс кроникл», вчера ночью правительственным войскам удалось приостановить наступление мятежников на Эль Пардо. В предшествовавшие часы мятежники продолжали медленно продвигаться на фронте, простирающемся от Каза дель Кампо до Махадаонда. Правительственные самолеты сбросили три тонны бомб на войска мятежников.

По словам мадридского корреспондента Бритиш Юнайтед Пресс, непрерывный огонь правительственных батарей приостановил вчера наступление мятежников, и в полдень правительственные войска перешли в наступление на Махадаонда.

Как передает бургосский корреспондент «Морнинг пост», самые ожесточенные бои происходили между Лас Росас и Умера. Правительственные войска сражались с исключительным мужеством. Произошло много рукопашных схваток.

ЮЖНЫЙ ФРОНТ

ЛОНДОН, 9 января. (ТАСС). Как передает гибралтарский корреспондент «Дейли геральд», вчера на рассвете мятежники предприняли новую атаку на фронте Малаги, пытаясь захватить Эстепону. Самолеты мятежников сбрасывали зажигательные бомбы, а пехота шла в атаку массовыми соединениями.

Правительственные войска, однако, отогнали мятежников и нанесли им громадные потери.

ПАРИЖ, 9 января. (ТАСС). Как сообщают из Мадрида, самолеты мятежников совершили бомбардировку деревень Вильчес, Ведельяно, Менхибар и Баэса в провинции Кордова. Тем не менее, наступление правительственных войск в этом районе продолжается. После ожесточенного сражения, развернувшегося вчера, войска мятежников отступили, оставив на поле сражения около 20 убитых.

СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ

БИЛЬБАО, 9 января. (Спец. корр. ТАСС). На бискайском фронте на участке Убидеа (севернее Вильяреаль) идет артиллерийская перестрелка.

На астурийском фронте в районе горы Наранко (северо-западнее Овиедо) республиканские войска произвели неожиданную атаку на позиции противника. Мятежники в панике бежали, оставив на поле сражения много оружия и боеприпасов.

АРАГОНСКИЙ ФРОНТ

ЛОНДОН, 8 января. (ТАСС). По сообщению из Барбастро, правительственные войска заняли на фронте Уэски деревню Арнуэс, где мятежники окопались несколько дней назад, а также деревню Аиерта. Правительственные войска захватили орудия и 16 пленных.

ВОЗДУШНАЯ БОМБАРДИРОВКА МАДРИДА

ДВЕ БОМБЫ ПОПАЛИ В АНГЛИЙСКОЕ ПОСОЛЬСТВО

ЛОНДОН, 9 января. (ТАСС). По сообщению мадридского корреспондента агентства Рейтер, самолеты мятежников бомбардировали сегодня утром Мадрид—в 4 часа 30 мин. и в 6 часов.

ПАРИЖ, 9 января. (ТАСС). Как сообщает агентство Гавас из Мадрида, в 12 часов 50 мин. авиация мятежников вновь бомбардировала Мадрид.

МАДРИД, 9 января. (Спец. корр. ТАСС). Вчера самолеты «Юнкерс» произвели два налета на Мадрид. Последний налет произошел около восьми часов вечера в полной темноте. По имеющимся сведениям, две бомбы попали в здание английского посольства. Согласно тем же сведениям, ранен английский военный атташе.

ЛОНДОН, 9 января. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает:

«По сведениям, полученным агентством Рейтер, британский посол в Хэндее получил инструкции заявить энергичный протест властям мятежников в Саламанке против нарушения зоны безопасности в Мадриде, в которой находится здание британского посольства и которую генерал Франко обязался не нарушать. Британское правительство оставляет за собой право потребовать компенсации».

ФРАНКО-ТУРЕЦКИЕ РАЗНОГЛАСИЯ

СПОР О САНДЖАКЕ АЛЕКСАНДРЕТТЫ

ПАРИЖ, 8 января. (ТАСС). Франко-турецкие разногласия в вопросе о санджаке Александретты и кампания, поднятая вокруг этого вопроса в турецкой печати, продолжают занимать внимание французских политических кругов.

Вчера заместитель министра иностранных дел Виено принял турецкого посла в Париже Суада и имел с ним продолжительную беседу. По словам «Пти паризьен», Виено настаивал на необходимости найти возможности компромисса дипломатическим путем до того, как вся проблема подвергнется рассмотрению Совета Лиги наций. Учитывая, что до очередного заседания Совета Лиги наций остается всего лишь несколько дней, Виено рекомендовал турецкому послу возбудить вопрос об отсрочке заседания Совета Лиги наций.

АНКАРА, 8 января. (ТАСС). Турецкая печать продолжает писать о притеснениях турецкого населения в санджаке Александретты. Газета «Тан» в связи с этим пишет:

«До разрешения этого вопроса не может быть мира на Средиземном море. До сих пор Франция не обнаруживала склонности признать требование Турции правильным. Трудно, однако, допустить и то, что Лига наций вынесет решение против Франции. Таким образом, для разрешения вопроса как будто остается только один путь: добиться своего права силой... Но поскольку такой путь вызовет еще более критическое положение на Средиземном море, то необходимо добиться, чтобы Англия, заинтересованная в сохранении мира на Средиземном море, вмешалась в этот вопрос и примирила бы точки зрения обеих сторон. Можно надеяться, что после соглашения с Италией Англия сможет взять на себя посредничество и в этом вопросе».

ЛОНДОН, 8 января. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, в Лондоне уделяют большое внимание спору между Францией и Турцией по вопросу о санджаке Александретты.

«Если Турция, — пишет агентство,— рискнет предпринять насильственные действия в санджаке Александретты,—хотя в Лондоне в этом сильно сомневаются,—нынешняя солидарность между Англией и Францией будет сохранена. В Лондоне приветствовали бы разумное урегулирование этого вопроса в рамках Лиги наций, однако не на основе создания независимой Александретты,— ибо Англия не хочет образования нового Данцига на Средиземном море,—и не на основе изменения лозаннского договора, что опрокинуло бы статус-кво на Ближнем и Среднем Востоке».

ОПРОВЕРЖЕНИЕ АНАТОЛИЙСКОГО АГЕНТСТВА

АНКАРА, 9 января. (ТАСС). Вся турецкая печать поместила на видном месте опровержение Анатолийского агентства по поводу сообщений французской печати об имевшей якобы место концентрации турецких войск на границе с Сирией.

НАПРЯЖЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В СИАНИ

БЕЙПИН, 9 января. (ТАСС). По сообщению китайских газет, обстановка в Сиани еще более обострилась 5 января, после того, как один из генералов Чжан Сюэ-ляна — Ван И-цзе по телефону потребовал от Ку Чжу-туна (новый командующий северо-западными войсками) немедленного освобождения Чжан Сюэ-ляна и возвращения его в Сиань.

В настоящее время происходит военное совещание нанкинских военных лидеров с участием Вей Ли-хуана, Ху Цзун-наня и других. На совещании рассматривается вопрос о военных действиях против Сиани.

БЕЙПИН, 9 января. (ТАСС). По сообщению китайских газет, сианьские генералы послали нанкинскому правительству телеграмму, в которой выступают против мероприятий Нанкина в связи с событиями в Сиани и заявляют, что они придерживаются прежних взглядов. По сведениям из китайских источников, Чжан Сюэ-лян также придерживается прежней позиции.

ВАН ЦЗИН-ВЕЙ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В КИТАЙ

ШАНХАЙ, 8 января. (ТАСС). По сообщению газет, 6 января в Сингапур прибыл Ван Цзин-вей, который направляется в Китай. Ожидается, что он прибудет в Шанхай в середине января.

Сианьская радиостанция на-днях передавала сообщение о том, что Ван Цзин-вей перед своим от'ездом из Европы встретился с Гитлером и заверил последнего, что в случае своего возвращения к власти он добьется включения Китая в «японо-германский антикоминтерновский блок». Ван Цзин-вей обещал Гитлеру, что он поведет решительную кампанию против «красных» и что он никогда не пойдет на компромисс с антияпонскими элементами нанкинского правительства. Гитлер, говорится далее в сообщении, раз'яснил Ван Цзин-вею «сущность германо-японского соглашения» и заявил ему, что он может рассчитывать на помощь со стороны Германии и Японии.

ГЕРОЙСКАЯ СМЕРТЬ ГВИДО ПИЧЕЛЛИ

МАДРИД, 8 января. (ТАСС). На мадридском фронте убит находившийся во главе своего батальона Гвидо Пичелли, видный работник итальянской компартии, бывший депутат итальянского парламента, отважный антифашистский боец. В годы, предшествовавшие приходу к власти в Италии фашизма, Пичелли возглавлял в городе Парме антифашистскую дружину «Ардити дель пополо».

УВЕЛИЧЕНИЕ ВОЕННЫХ РАСХОДОВ США

ВАШИНГТОН, 8 января. (ТАСС). Президент Рузвельт в своем послании американскому конгрессу, посвященном бюджету, предлагает резко сократить расходы на оказание помощи безработным в следующем бюджетном году (который начинается 1 июля 1937 года) и значительно увеличить расходы на армию и флот.

Рузвельт предлагает определить общую сумму государственных расходов на следующий бюджетный год приблизительно в 6.157 млн долларов (на 2.323 млн долларов меньше, чем в текущем бюджетном году). Далее Рузвельт предлагает ассигновать 980.763 тыс. долларов на нужды армии и флота (почти на 93 млн долларов больше, чем в текущем году). Смета предусматривает ассигнование свыше 49 миллионов долларов на военно-морскую авиацию (на 11 миллионов долларов больше, чем в текущем бюджетном году), в частности, на покупку 400 новых самолетов. Смета военного министерства предусматривает ассигнование свыше 60 миллионов долларов на военно-воздушные силы, в частности на покупку 530 самолетов.

НА ПОДВОДНОЙ ЛОДКЕ К СЕВЕРНОМУ ПОЛЮСУ

По сообщению «Манчестер гардиен», известный полярный исследователь Губерт Вилькинс, прибыв в Саутгемптон из Нью-Йорка, сообщил представителю печати, что он намерен вторично организовать экспедицию на подводной лодке в районы Северного полюса. (В 1931 году полярная экспедиция Вилькинса на подводной лодке «Наутилус» закончилась безуспешно). Экспедиция будет предпринята в июле текущего года или в будущем году — в зависимости от того, сможет ли Вилькинс собрать необходимые средства.

«Я намерен, — сказал Вилькинс, — отправиться из Шпицбергена и пройти под льдами Северного полюса к Берингову морю, покрыв расстояние в 2.200 миль. Экспедиция будет продолжаться примерно 2½ месяца, и, хотя подводная лодка будет построена с таким расчетом, чтобы она могла оставаться под льдом в течение 5 дней, я попытаюсь делать короткие переходы продолжительностью примерно в 12 часов каждый, покрывая 50 миль в один переход.

Экспедиция поставит своей целью определить, может ли подводная лодка быть использована в качестве постоянной базы для наблюдений в Арктике, и выяснить, действительно ли существует земля Крокера, которая, как полагают, лежит к северо-западу от земли Эллесмера. Подводная лодка, расчеты которой уже одобрены инженерами, будет иметь в длину примерно 75 футов. Она будет наполнена балластом с таким расчетом, чтобы могла итти непосредственно под льдами.

Построить подводную лодку можно было бы в три месяца, но одно из затруднений в настоящее время заключается в том, что почти во всех странах верфи, строящие подводные лодки, заняты заказами для военных флотов». Экипаж подводной лодки Вилькинса будет состоять из 6 человек. (ТАСС).

ДЕМОНСТРАЦИЯ В МЮНХЕНЕ ПРОТИВ ФАШИСТСКОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ В ИСПАНИИ

ВАРШАВА, 8 января. (ТАСС). Орган союза польских учителей «Газета вечерня» сообщает о росте недовольства трудящихся Германии интервенцией в Испании. Газета пишет:

«Недовольство населения стало настолько сильным, что оно начало выражаться в открытых демонстрациях против правительства Гитлера. В Мюнхене в связи с получением сведений о многих погибших германских солдатах состоялась демонстрация протеста матерей убитых в Испании солдат. Демонстрация сопровождалась кровавыми столкновениями. Гестапо не допустило опубликования сообщений об этих волнениях германской печатью».

Иностранная хроника

❋ В Брюсселе подписано польско-бельгийское торговое соглашение.

❋ Правительство Чили подало в отставку.

❋ Близ Берлина столкнулись в воздухе 2 германских истребителя. Летчик одного истребителя погиб, другой спасся на парашюте.

ПОСЛЕ ИТАЛО-ГЕРМАНСКОГО ОТВЕТА

Британский план «быстрых действий»

ЛОНДОН, 9 января. (Соб. корр. «Правды»). Судя по комментариям правительственной печати, Англия готовит сейчас новое выступление в связи с испанскими событиями.

В официальных кругах указывают, что сейчас нужны «быстрые действия». В связи с этим Великобритания готова еще раз взять на себя инициативу и предложить план разрешения этого вопроса. Основные черты британского плана сводятся, насколько пока известно, к следующему:

1. В ближайшие дни британское правительство обратится к правительствам Франции, СССР, Германии. Италии и Португалии с предложением созвать совместную конференцию. Конференция должна выработать ряд конкретных мероприятий, имеющих целью приостановить дальнейшее иностранное вмешательство в дела Испании.

2. Решения конференции будут затем сообщены лондонскому комитету по вопросам невмешательства.

3. Подготовка конференции будет вестись обычным дипломатическим путем, минуя процедуру, предусмотренную соглашением о невмешательстве.

4. Все правительства, которые примут участие в конференции, заключат между собой соглашение о строжайшем воздержании от дальнейшего вмешательства в гражданскую войну в Испании, т. е. от оказания помощи той или другой стороне военными материалами и людьми.

5. Предполагается двоякий метод проведения в жизнь этого соглашения: путем установления тщательнейшего контроля на границах Испании и соседних с нею стран, а также путем международной морской блокады всех испанских портов. Этот последний пункт еще не детализирован, но предполагается, что в проектируемой морской блокаде примут участие военные силы тех правительств, которые подпишут соглашение.

Однако не исключено, что в последнюю минуту весь план будет отложен в связи с тревожными сведениями, полученными в Лондоне из Парижа, о начавшейся фактической оккупации Испанского Марокко германскими войсками. В Лондоне считают, что активность Германии в Марокко может исключительно осложнить всю обстановку и потребуются иные меры, чем те, которые предполагалось принять еще в течение последних дней.

И. Ермашев.

* * *

ЛОНДОН, 9 января. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, вчера во второй половине дня состоялось заседание английского правительства под председательством Болдуина. По имеющимся сведениям, на заседании обсуждалось международное положение в связи с последними событиями в Испании.

Сегодня утром также состоялось совещание членов правительства. По сведениям агентства Рейтер, на этом совещании вновь обсуждалось положение в Испании.

ЛОНДОН, 8 января. (ТАСС). По словам обозревателя газеты «Стар», на сегодняшнем чрезвычайном заседании исполкома лейбористской партии рассматривался вопрос о положении в Испании, а также вопрос о позиции лейбористов в связи с последними событиями.

По имеющимся сведениям, пишет обозреватель, чрезвычайное заседание исполкома было созвано в связи с беспокойством в рядах лейбористской партии по поводу вмешательства Германии и Италии в испанские дела. Организованные рабочие, по словам обозревателя, желают, чтобы правительство покончило с «фарсом» невмешательства и разрешило снабжать испанское правительство оружием.

* * *

ПАРИЖ, 9 января. (ТАСС). Французская печать продолжает комментировать содержание германского и итальянского ответов на франко-английские предложения по вопросу о контроле над выполнением соглашения о невмешательстве в испанские дела и об отправке добровольцев в Испанию.

«Попюлер», которая еще вчера в общем с удовлетворением оценивала германский и итальянский ответы, сегодня резко меняет тон. Газета помещает большую статью Жана Лонге, который пишет, что германский и итальянский ответы содержат «нетерпимый тезис вмешательства фашистского империализма в дела Пиренейского полуострова, его стремления к империалистическому господству и в то же время его полного презрения ко всякой концепции коллективной безопасности. Каждая строчка ответа насыщена цинизмом и невероятным лицемерием». Лонге выражает возмущение тем, что, называя себя национальной, часть французской печати выступает в качестве пособника худших врагов Франции.

«Почему,—пишет автор,—такой орган, как «Тан», который за границей совершенно напрасно расценивается в качестве французского официоза, вчера в своей передовице осмелился цитировать без малейшего слова неодобрения наглое заявление Берлина и Рима о том, что они не потерпят образования революционного государства в Испании?».

В заключение автор пишет, что французское правительство, «опирающееся на Англию, Советский Союз, на всех друзей свободы и демократии во всем мире, располагает в данный момент возможностью действовать».

Габриэль Кюдене пишет в «Пти журналь»:

«Германия и Италия после долгих размышлений сформулировали скорее ультиматум, чем ответ. Оба документа вдохновлены одними и теми же идеями и различаются друг от друга лишь по стилю. За формулировками этих ответов скрывается единственное стремление — уничтожить республиканскую Испанию.

Об'ем «добрых намерений» Германии можно определить по высадке фашистов в Испанском Марокко. Гитлер сбрасывает маску».

Накануне 35-летия батумской организации большевиков

БАТУМИ, 9 января. (ТАСС). 31 декабря 1901 года (13 января 1902 года по новому стилю) на собрании группы передовых рабочих, прошедшем под видом встречи нового года, великий вождь трудящихся товарищ Сталин организовал первый Батумский комитет РСДРП ленинско-искровского направления.

Трудящиеся Батуми готовятся широко ознаменовать 35-летие этого исторического события. На всех предприятиях с большим под'емом проходят вечера воспоминаний старых рабочих, беседы, читки первого раздела доклада тов. Берия «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье», в котором ярко отражена жизнь и деятельность товарища Сталина в Батуми. Трудно сейчас найти в Батуми трудящегося, который не знал бы о том, как товарищ Сталин на заре революционного движения закладывал основы первых большевистских организаций в Закавказье, как под его руководством на заводах организовывались первые одиннадцать социал-демократических кружков, как он об'единил трудящихся Батуми на революционную борьбу против самодержавия и капитализма.

Интересный вечер, посвященный знаменательной дате, был устроен на базе Главнефти, где сейчас работают многие из тех, кто занимался в кружках, созданных товарищем Сталиным, кто под его руководством участвовал в исторической демонстрации 9 марта 1902 года. Далеко за полночь затянулась беседа 120 старых рабочих. С воспоминаниями выступили машинист Инжеробян, имеющий 50-летний производственный стаж, член партии с 1917 года, активный участник демонстрации 9 марта 1902 года, затем — самый пожилой рабочий базы, с 56-летним производственным стажем, сливщик тов. Шиманский и многие другие.

ЛЕНИНСКИЕ ВЫСТАВКИ

МИНСК, 9 января. (Корр. «Правды»). В парткабинетах минских предприятий к ленинским дням открываются ленинские выставки.

Основные темы: «Ленин и победа социализма» и «Сталинская Конституция». Будут выставлены фотокопии документов и фотографии, характеризующие жизнь и революционную деятельность Владимира Ильича, литература о Ленине, материалы Чрезвычайного VIII Всесоюзного С'езда Советов.

Музей революции БССР оказывает парткабинетам консультационную помощь и снабжает их материалами из своих архивных фондов.

РОСТ НЕДЕЛИМЫХ ФОНДОВ КОЛХОЗОВ

ПЯТИГОРСК, 9 января. (Корр. «Правды»). По данным Северо-Кавказской конторы Сельхозбанка, неделимые фонды колхозов края выросли в 1936 году до 50.837 тысяч рублей. По сравнению с 1934 годом неделимые фонды увеличились более чем в 7 раз.

ВЫПУСК АВТОМАШИН ЗА 8 ЯНВАРЯ

	План в штуках	Выпущено	% плана
Автомашин грузовых (ЗИС) — директор тов. Лихачев	204	204	100,0
Автомашин грузовых (ГАЗ) — директор тов. Дьяконов	424	450	106,1
Легковые «М-1»	40	30	75,0

МЕТАЛЛ ЗА 7 ЯНВАРЯ

(в тысячах тонн)

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	42,8	41,2	96,2
СТАЛЬ	52,5	49,7	94,7
ПРОКАТ	41,0	40,8	99,5

УГОЛЬ ЗА 7 ЯНВАРЯ

(в тысячах тонн)

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ	386,1	362,7	93,9
ПО ДОНБАССУ	236,0	226,4	95,9

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

8 января

ДОРОГИ.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Процент выполнения плана разгрузки.	Процент обеспечения вагонами.
Октябрьская	Синев	123	105	111
Донецкая	Торопченов	103	124	109
Ярославская	Винокуров	107	103	133
Калининская	Амосов	124	125	110
Одесская	Суслов	110	125	138
Белорусская	Владимирский	113	96	107
Кировская	Ледник	105	104	107
Им. Кагановича	Шахгильдян	105	98	139
Казанская	Базеев	100	98	92
М.-Окружная	Фалеев	100	90	158
Сталинская	Трестер	97	91	103
Закавказская	Розенцвейг	116	121	143
Томская	Ваньян	88	88	83
Им. Дзержинского	Кучмин	127	92	148
Ленинская	Вакулин	113	108	145
Южная	Шушков	95	97	130
Юго-Западная	Свириков	107	98	125
Западная	Русанов	110	103	130
Им. Куйбышева	Хрусталев	114	111	155
Ряз.-Уральская	Кавтарадзе	125	99	154
Красноярская	Ломакин	101	112	114
Северная	Федан	79	80	84
Южно-Уральск.	Бодров	116	98	140
Дальневосточн.	Лемберг	109	86	158
Им. Молотова	Друскис	121	85	160
Горьковская	Бадышев	80	106	124
Омская	Фуфрянский	107	90	120
М.-Киевская	Жуков	95	83	145
Юго-Восточная	Арнольдов	93	81	150
Восточносибир.	Крохмаль	100	69	152
Амурская	Рутенбург	61	91	195
Им. Ворошилова	Дашко	93	84	139
Москва—Донб.	Андреев	75	103	131
Северокавказ.	Маевский	102	76	179
Ташкентская	Прокофьев	86	86	124
Турксиб	Михайленко	92	67	188
Сталинградск.	Гродис	95	69	168
Ашхабадская	Еремеев	55	61	180
Оренбургская	Ковылкин	105	70	285

Погружено всего: 85.967 ваг. 101,1 проц.
Разгружено » 82.948 » 97,1 »

ЧЕТВЕРТЫЙ СОВЕТСКИЙ БЛЮМИНГ

В рапорте на имя наркома тяжелой промышленности тов. Серго Орджоникидзе стахановцы и ударники Ижорского завода сообщают, что на Кузнецком заводе закончен монтаж четвертого советского блюминга, изготовленного Ижорским заводом.

1 января четвертый блюминг вступил в работу и дал первую тысячу тонн проката. Четыре блюминга, изготовленных Ижорским заводом, имеют годовую мощность в 5 миллионов тонн проката.

ПОДГОТОВКА К ВЫБОРАМ НАРОДНЫХ СУДЕЙ

ГОРЬКИЙ, 9 января. (Корр. «Правды»). Горьковские областные органы юстиции проводят сейчас подготовку к предстоящим выборам народных судей (ст. 109 Конституции СССР).

Для изучения работы народных судей областной суд посылал руководящих работников в районы и колхозы. Выяснилось, что 20 судей, которые сейчас еще работают, не могут быть рекомендованы избирателям по ряду причин: из-за недостаточной юридической грамотности, поверхностного отношения к работе и пр.

Для укрепления связи народных судей с населением районы города разбиваются на отдельные участки, население которых будет обслуживать тот или иной судья.

В народном суде Куйбышевского района за каждым из четырех судей закреплены определенные кварталы. Судья не только принимает и разбирает дела граждан, проживающих на прикрепленных к нему улицах, но и отвечает за работу товарищеских судов этого участка.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В АРМЕНИИ

ТБИЛИСИ, 9 января. (Корр. «Правды»). Ваш корреспондент беседовал по телефону с председателем Совнаркома ССР Армении тов. Гулояном.

Тов. Гулоян сообщил, что от землетрясения 7 января больше всего пострадало селение Канакир, расположенное в 8 километрах от Еревана. В этом селении дали трещины около ста домов. Пострадали здания почты, клуба и сельсовета. Жители разрушенных в Канакире зданий размещаются в домах ближайшего колхоза. Для выяснения убытков, причиненных землетрясением в Ереване и в районах Армении, создана специальная комиссия. Принимаются меры для восстановления поврежденных и разрушенных зданий.

Сегодня в 6 часов утра в Ереване снова ощущались подземные толчки, но более слабые.

Тбилисская сейсмическая станция зарегистрировала одновременно с подземными толчками в Ереване также катастрофическое землетрясение в 3.875 километрах от Тбилиси.

ВЕЧЕР ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ МУЗЫКИ В КИЕВЕ

КИЕВ, 9 января. (Корр. «Правды»). Вчера вечером Киевская филармония организовала в помещении Украинского Дома Красной Армии вечер чехословацкой музыки. В нем приняли участие прибывшие в Киев на премьеру оперы чешского композитора Сметаны «Проданная невеста» деятели чехословацкого музыкального искусства. Программа вечера состояла из произведений чешских композиторов и чешских народных песен.

Симфоническим оркестром Украинского радиокомитета дирижировал пражский дирижер Выметал. Выступали также певица Мария Флейшерова (Брно) и скрипачка Мария Глоунева (Прага).

Вечер прошел в атмосфере дружбы представителей искусства двух народов. Многолюдная аудитория тепло приветствовала чехословацких гостей.

АРМЕНИЯ ВЫПОЛНИЛА ПЛАН ЗАГОТОВКИ ТАБАКОВ

ЕРЕВАН, 9 января. (ТАСС). В рапорте на имя товарищей Сталина и Молотова председатель Совнаркома Армянской ССР тов. Гулоян и секретарь ЦК КП(б) Армении тов. Аматуни сообщают, что Армения на 40 дней раньше срока выполнила—на 101,5 проц.—план заготовок табаков. Заготовки продолжаются.

ТЕПЛОХОД «Н. А. ОСТРОВСКИЙ»

Товаро-пассажирскому теплоходу Азовского пароходства «Чайка» присвоено имя недавно скончавшегося талантливого писателя-орденоносца Николая Алексеевича Островского. (ТАСС).

ОТОВСЮДУ

Работа гражданской авиации. На вчерашних заседаниях Совета при начальнике Главного управления Гражданского воздушного флота продолжались прения по докладу тов. Широкого. С яркими речами выступили Герои Советского Союза тт. В. С. Горанов, М. В. Водопьянов и М. М. Громов.

Совещание мастеров высоких урожаев в Татарии. В Татарии закончилось республиканское совещание мастеров высоких урожаев. Присутствовало около 200 стахановцев полей.

Совещание девушек-трактористок. Закончилось всебелорусское совещание девушек-трактористок. Участницы совещания обратились ко всем трактористкам республики с призывом выработать в этом году не менее 1.000 гектаров на трактор.

Аттестация работников прокуратуры. В Белоруссии создана республиканская комиссия для аттестации прокуроров, следователей, секретарей районных и городских прокуратур.

Калужский парфюмерный комбинат. Широко развернулось строительство Калужского комбината Главпарфюмера. Комбинат будет выпускать различные косметические парфюмерные изделия.

ОТКРЫТИЕ КОМНАТЫ СТАЛИНА В ХАРЬКОВСКОМ ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ

ХАРЬКОВ, 9 января. (Корр. «Правды»). Со всех концов нашей необ'ятной родины приехали в Харьков делегаты-пионеры. Здесь сегодня необычайное торжество, радостный праздник—открытие комнаты товарища Сталина. Экспонаты, документы, картины говорят ребятам о детстве, юности и жизни великого человека, вождя народов, любимого Сталина. Эта жизнь — лучший пример, как надо учиться, как надо жить, бороться и побеждать.

На праздник прибыли члены бюро обкома КП(б)У и ЛКСМУ.

Директор Дворца пионеров тов. Дашевский знакомит гостей с яркими документами, рассказывающими о жизни и работе любимого вождя и учителя товарища Сталина.

Вот перед нами яркая панорама небольшого городка Грузии — Гори и макет домика, где родился и жил товарищ Сталин. Посредине зала стоит большая скульптура «Товарищ Сталин в ученические годы», работы грузинского скульптора тов. Какабадзе. На стенах висят огромные картины. Среди них репродукции с картин художника Волгина — «Сталин в детстве», художника М. Тоидзе — «Сталин беседует с крестьянами Цхалтубо», художника Кутателидзе — «Пламенный колхидец читает письмо Ленина в ссылке», художника Багратиони — «Исключение И. Джугашвили из Тифлисской духовной семинарии» и др.

В огромном зрительном зале Дворца пионеров тысячи детей и взрослых ожидают торжественного открытия празднования. На сцене детский хор в разноцветных украинских костюмах исполняет песню о великом Сталине. Бурю восторженных оваций вызывает появление на сцене делегации пионеров Грузии. Маленькая Марго Коридзе передает привет харьковским пионерам.

— Мы самые счастливые дети в мире,—говорит она.—Нам есть где учиться и разумно развлекаться. И первое наше слово—о любимом Сталине, о том, кто так заботится о нас, кто создает нам прекрасные школы и дворцы, о которых мы раньше читали в сказках.

Пионер Цинава Отари зачитывает постановление ЦК ЛКСМ Грузии о посылке харьковским пионерам 10 ящиков апельсинов, цитрусовых и декоративных растений для озеленения дворца.

От пионеров Казахстана с приветствием выступает Роза Санжанова. Пионеры Казахстана для комнаты Сталина посылают портрет вождя, любовно сделанный из хлопка, а в подарок ребятам дворца—10 ящиков яблок.

На разных языках говорят пионеры 11 республик, но все понимают друг друга. Для всех понятны слова:

— Разные климаты в наших республиках, разные у нас горы и города, но общее у нас счастье. Мы—дети разных национальностей, но крепкими узами дружбы связаны мы.

С кратким словом выступил секретарь Харьковского обкома КП(б)У тов. Кудрявцев.

Свою радость и счастье дети выразили в приветствии, посланном товарищу Сталину.

В. Мураненко.

ПАТРИОТЫ ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА

ВЛАДИВОСТОК, 9 января. (Спец. корр. «Правды»). В 1937 году значительная часть краснофлотцев и младших командиров флота должна уйти в отпуск. Недавно 25 знатных подводников обратились с призывом ко всем краснофлотцам Тихоокеанского флота: остаться сверхсрочно на вахте в Тихом океане. Не покидать кораблей. Выполнять почетные краснофлотские обязанности.

Призыв 25-ти нашел горячий отклик. Коротким военным языком рапорта краснофлотцы и младшие командиры выражают свои чувства:

«Мы остаемся во Владивостоке», — это заявление стало боевым лозунгом в частях флота.

В части, которой командует орденоносец Г. Н. Холостяков, особенно много сверхсрочников. Опытные радисты, боцманы, рулевые, электрики, торпедисты—все эти люди, нужные молодому Тихоокеанскому флоту, не хотят покидать боевую вахту.

Победы и успехи флота наполняют гордостью сердца этих людей. Когда М. С. Клевенский закончил свой блестящий поход на подводной лодке, в Тихоокеанском флоте был подлинный праздник. Кровными узами связаны эти молодые патриоты со своими кораблями, с бухтами, которые некогда были пустынными. Младшие командиры Пекарский, Кожанов, Лавриенко, Смирнов и десятки краснофлотцев пишут в своих рапортах:

«Просим разрешить не покидать почетной боевой вахты!»

Эти слова пишутся в кубриках, в узких отсеках подводных лодок. Но они вызывают величественный резонанс во всем флоте.

О. Михайлов.

Вчера в Москву прибыл Иван Лагода, выезжающий в Особую Краснознаменную Дальне-Восточную Армию на смену геройски погибшему брату. На снимке: Иван Лагода и провожающие его в армию: отец Федор Абросимович и тракторист Исаклинской МТС Г. А. Карпухин. Фото С. Коршунова.

* * *

На смену погибшему брату

ИВАН ЛАГОДА ПРИЕХАЛ В МОСКВУ

Скорым поездом из Куйбышева вчера приехал в Москву бывший комбайнер Исаклинской машинно-тракторной станции Иван Лагода. В декабре прошлого года он возбудил ходатайство о зачислении его в Особую Краснознаменную Дальне-Восточную Армию. Движимый чувством советского патриотизма, Иван Лагода просил разрешения стать на место своего брата — отважного пулеметчика Семена Лагоды, скончавшегося от ран, полученных в бою с японо-манчжурами, вторгшимися на советскую территорию.

Как уже сообщалось в «Правде» (от 29 декабря 1936 г.), по приказанию народного комиссара обороны маршала Советского Союза тов. К. Е. Ворошилова Иван Лагода был зачислен в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

8 января Иван Лагода, вместе с делегацией, в которую входят его отец — Федор Лагода, слесарь Исаклинской машинно-тракторной станции, тракторист тов. Карпухин и другие, выехал в Москву.

Рослый, физически крепкий, боец Иван Лагода одет в красноармейскую форму. Он с гордостью носит ее с того дня, когда было получено приказание тов. Ворошилова. Красноармейцу Лагоде 20 лет. Он с нежностью вспоминает о брате-пулеметчике Семене. Семен Лагода часто писал с Дальнего Востока своим родителям, братьям и друзьям о замечательном крае, о своем стремлении попасть непосредственно на границу. Пуля наглых нарушителей оборвала его славную жизнь.

— Тогда я вызвался заменить Семена,—говорит Иван Лагода.—Младшие братья — Дмитрий и Сергей — тоже хотели ехать в Дальне-Восточную армию, но они еще слишком молоды: Дмитрию 19 лет, а Сергей только учится в пятом классе.

Член делегации тракторист тов. Карпухин рассказывает, как горячо колхозники провожали Ивана Лагоду. Его, премированного комбайнера, комсомольца, заработавшего за последний сезон 3.000 рублей, знали в районе. Семья Лагоды пользуется большим уважением. Теперь колхозная молодежь еще энергичнее взялась за боевую подготовку, изучает стрелковое дело, моторы.

— Я провожу сына до части, где он будет служить,—говорит Федор Лагода, участник гражданской войны. — Мой наказ Ивану: вернуться домой лейтенантом Красной Армии!

Вчера вечером делегацию принял председатель Центрального совета Осоавиахима СССР комкор Р. П. Эйдеман. Через два—три дня Иван Лагода и его спутники выедут на Дальний Восток.

ЛЕТЧИКИ, ПАРАШЮТИСТЫ, ПЛАНЕРИСТЫ

В клубе фабрики «Свобода» вчера состоялся торжественный выпуск пилотов, подготовленных Октябрьским аэроклубом имени Ляпидевского. За прошлый год клуб подготовил без отрыва от производства значительную группу пилотов, несколько сот планеристов, парашютистов и авиамотористов.

После отчетного доклада начальника клуба тов. Алмазова выпускников приветствовали начальник военно-воздушных сил РККА командарм 2-го ранга тов. Алкснис и Герой Советского Союза тов. Ляпидевский.

Молодые пилоты — лучшие стахановцы предприятий Октябрьского района Москвы. Все окончили курс обучения с оценками «отлично» и «хорошо». В текущем году аэроклуб обязался подготовить без отрыва от производства в пять раз больше летчиков, чем в 1936 году.

Выпускники послали приветствия товарищам Сталину, Ворошилову, Хрущеву, Косареву, Алкснису и Эйдеману.

УСПЕХ КОНЦЕРТА ГРУЗИНСКОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

Вчера, 9 января, в Большом зале консерватории Московской государственной филармонии состоялся концерт грузинской песни и пляски.

В концерте принимали участие Государственный этнографический хор Восточной Грузии под управлением заслуженного деятеля искусств А. Кавсадзе и Государственный этнографический хор Западной Грузии под управлением К. Пачкория.

Оба музыкальные коллектива в основном повторили программу, исполнявшуюся ими позавчера на концерте в Большом театре, при том же составе участников. Подавляющее большинство песен и плясок пользовались у публики огромным успехом.

Особенно восторженно принимались народные «Песни о Сталине», «Песнь о вожде» в сопровождении народных грузинских инструментов и имеретинская «Песня победы», посвященная товарищу Сталину.

Шумный успех вызвали также популярные народные грузинские танцы «Лекури», «Перхули» и сольные выступления танцоров.

В заключение концерта хор К. Пачкория исполнил массовый танец «Салхино».

КОНЦЕРТЫ ГРУЗИНСКИХ АРТИСТОВ В МОСКОВСКИХ КЛУБАХ

Во время декады грузинского искусства Московская государственная филармония организует концерты ансамблей песни и пляски Грузии в крупнейших клубах Москвы. В клубе «КОР» такой концерт состоится 10 января, на фабрике им. Клары Цеткин—11-го, на «Каучуке»—12-го, в Доме архитектора—13-го, в клубе МГУ—14-го, в клубе им. Русакова—15-го, в клубе завода «Авиахим»—16-го, в клубах им. Кухмистерова, заводов «Серп и молот», «Шарикоподшипник», Электрокомбинат и других — 17 января.

В концертах примут участие: Государственный этнографический хор Восточной Грузии под управлением С. Кавсадзе, Государственный этнографический хор Западной Грузии под управлением К. Пачкория, Государственный вокальный квартет, ансамбль исполнительниц на чонгури, ансамбль исполнительниц на пандури, ансамбли плясок и солистов Тбилисского государственного театра оперы и балета.

СПРАВОЧНЫЕ БЮРО ТРУДНО НАЙТИ

С больших площадей и вокзалов Москвы начали исчезать справочные бюро «Мосгорсправки». Часть киосков передвинута на соседние улицы, а некоторые совсем закрыты. Излишне доказывать, какие неудобства создает это для москвичей, а тем более для приезжих.

Закрыты справочные бюро на площади Ногина, площади Восстания, на всех колхозных рынках, в Доме крестьянина, в здании Курского вокзала. На площади перед Курским вокзалом есть, правда, справочное бюро, но оно не имеет телефона, и это ограничивает его работу выдачей лишь простейших справок.

Справочное бюро № 5, на пл. Пушкина, четыре раза передвигалось с места на место. Наконец, оно поставлено... сзади памятника Пушкину. Количество справок, выдаваемых этим бюро, упало с 15.000 до 1.800 в месяц, так как его трудно найти.

Справочные бюро должны находиться на видных местах. Это—важнейшее условие для того, чтобы граждане могли пользоваться их услугами.

Л. Павлова.

ПОГОДА

В течение последних двух—трех дней в центральных и западных районах европейской территории Союза наблюдалась теплая погода. В этих районах температура держалась на уровне нуля.

По сведениям, полученным в Центральном институте погоды, это потепление было вызвано продолжительным и достаточно мощным притоком теплого воздуха с Запада. Наиболее высокие температуры в центральных районах были отмечены вчера. Так, в Москве максимальная температура равнялась вчера 1,6 градуса выше нуля. Средняя температура за сутки — 0,8 градуса тепла.

Интересно отметить, что за последние 57 лет максимальная температура в Москве 9 января была в 1921 году, когда она доходила до 2,3 градуса выше нуля.

В то время как в центральных районах европейской территории Союза удерживается теплая погода, в Закавказье и в Средней Азии стоят морозы. В Ташкенте вчера было 5 градусов мороза, в Ереване—7 градусов, в Боржоми — 9 градусов, в Самарканде — 10 градусов мороза и т. д.

На северо-западе европейской территории Союза в течение последних дней наблюдалось похолодание.

Библиотека-музей В. В. Маяковского

Закончилась реставрация дома № 13/15 по переулку Маяковского (бывш. Гендриков переулок) в Москве, где жил и работал лучший, талантливейший поэт советской эпохи.

Квартира поэта во втором этаже, ныне превращенная в музей, восстановлена точно в таком виде, какой она была при жизни Владимира Владимировича. С большой тщательностью реставрирована обстановка квартиры, точно воспроизведена прежняя окраска стен. Теперь во всем доме установлено центральное отопление. Но голландская печь в одной из комнат сохранена: поэт любил, прислонившись к гладкому кафелю этой печи, читать родным и друзьям свои новые произведения...

На этом же этаже сделан просторный вестибюль и оборудованы три кабинета для работы начинающих писателей. В первом этаже будет большая библиотека, рассчитанная на 40 тысяч томов. К дому пристроено новое здание, предназначенное для читальни. В уютной обстановке здесь смогут работать одновременно 40 человек. Здесь, в читальном зале, будут также проводиться литературные диспуты и доклады.

На глухой стене соседнего пятиэтажного здания, выходящего во двор дома Маяковского, нанесены проникновенные строки из поэмы «Владимир Ильич Ленин»:

«Я
всю свою
звонкую силу поэта
тебе отдаю,
атакующий класс».

В музее Маяковского будут собраны многие, ставшие сейчас редкими, экспонаты: «Окна Роста», плакаты, фотокопии рукописей и рисунков поэта.

Как сообщил директор библиотеки-музея В. В. Маяковского поэт Н. Н. Асеев, сейчас производится комплектование библиотеки, после чего библиотека-музей будет открыта для посещений экскурсантов и работы молодых писателей. (ТАСС).

МАТЬ И ЧЕТВЕРО БЛИЗНЕЦОВ ДОСТАВЛЕНЫ В МОСКВУ

После опубликования заметки о четырех близнецах (см. «Правду» от 7 января) Московский областной институт акушерства и гинекологии заинтересовался роженицей и новорожденными.

В Хотьковский родильный дом, Загорского района, Московской области, дирекцией института была послана группа медицинских работников. 8 января Екатерина Николаевна Акентьева вместе с новорожденными была перевезена в Москву, в акушерскую клинику института. Мать и близнецы были осмотрены врачами.

Дежурный врач акушерской клиники института тов. Блиндер вчера сообщил сотруднику «Правды»:

— Мать и четверо близнецов чувствуют себя прекрасно. За ними установлен специальный медицинский уход. Новорожденные питаются молоком матери.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Подростки-хулиганы. Т. С. Филиппов с дочерью Инной около 9 часов вечера прогуливался у ворот своего дома (Москва, Малый Подгорский переулок). Неожиданно к девочке, которая каталась на салазках, подошли двое хулиганов и начали отнимать у нее санки. Отец хотел отогнать хулиганов, но они набросились на него и стали избивать кулаками, а затем один из нападавших ударил Филиппова кирпичом по голове. Пострадавший направлен в больницу имени союза Медсантруд. Один из хулиганов, подросток Иван Громов, задержан. Выяснена личность и его соучастника—Румянцева, который, однако, до сих пор не разыскан.

ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ И ТЕАТРЫ

БОЛЬШОЙ — оп. Дареджан Цбиери; ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО — Царская невеста; МАЛЫЙ — На всякого мудреца довольно простоты; ФИЛИАЛ МАЛОГО — Семья Волковых; МХАТ ИМ. ГОРЬКОГО — Враги; ФИЛИАЛ МХАТ'а — Хозяйка гостиницы; КАМЕРНЫЙ — Египетские ночи; ИМ. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА — утро — Свадьба Кречинского, веч.— Горе уму; ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА — Много шума из ничего; ГОСФИЛ — БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Концерт Жоржа Тилль (тенор) Франция; ДОМ УЧЕНЫХ — Симфонич. концерт оркестра ВРК. Дирижер Лео Гинзбург; ЦЕНТР. ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ — Васса Железнова; ЕВРЕЙСКИЙ — Колдунья; ТРАМ — Жена товарища; РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ — Отелло; РЕВОЛЮЦИИ — Ромео и Джульетта; МОСК. ДРАМАТИЧЕСК. (в пом. т-ра Ленсовета) — Парижский тряпичник; ИМ. ЕРМОЛОВОЙ — Мачеха; МОСПС — «Салют, Испания!»; САТИРЫ — Большая семья; 11/I вм. об'явлен. спект. «Мелкие козыри» пойдет пьеса «Веселые страницы»; МОСК. ТЕАТР ЖЕЛ.-ДОР. ТРАНСПОРТА — Цветочница; ОПЕРЕТТЫ — Фиалка Монмартра; НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА — 20-я программа театра — «ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ...». Показ худож. самодеят. Ленинград. района Москвы в 2 отд. Нач. в 8 ч. веч. Спект., назнач. на 11/I, ОТМЕНЯЕТСЯ. Аб. и бил. возвращ. по месту покупки; 1-й ГОСЦИРК: 4 представления: в 11, 1.30, 4.30 и 8 ч. — Юрий Дуров и большая цирковая программа.

ЦДКА — МАЛ. ЛЕКЦИОН. ЗАЛ. — Лекция — Карельская операция 1921 — 1922 гг. Чит. комбриг К. И. СОКОЛОВ-СТРАХОВ.

КЛУБ МГУ — Комаудитория — 11/I — в 8.30 веч. Антон Шварц — ПУШКИН — Пиковая дама.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗД-ВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочное бюро — Д 3-15-68; Партийный — Д 3-10-86; Сов. строит. и Кр. Армии — Д 3-11-12; Сельхоз. — Д 4-10-85; Промышленность и транспорт — Д 3-11-04; Торгово-финансовый — Д 3-10-84; Иностранный — Д 3-11-09; Информация — Д 3-15-80; Письма рабоч. и колхоз. — Д 3-10-80; Обзоры печати — Д 3-30-72; Школа, наука и быт — Д 3-11-13; Искусства — Д 3-11-66; Местная сеть — Д 3-15-47; Фельетоны — Д 3-30-65; Критика и библиогр. — Д 3-11-07; Иллюстрационный — Д 3-33-85; Секретариат редакции — Д 3-15-64; Корреспондент. бюро — Д 3-15-66; Отдел об'явлений — Д 3-30-12; О недоставке газеты в срок сообщать по телефонам: Д 3-30-61 или Д 3-22-44.

Уполномоченный Главлита № В—55238. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 10.